

西野 毅史

キャリア区分 研究者教員
教育組織 大学 芸術文化学群
職位 特任講師

職歴

1. 2004/04～
2006/03 東北福祉大学 非常勤講師
2. 2006/04～
2007/03 東北福祉大学 助手
3. 2007/04～
2018/03 東北福祉大学 助教
4. 2016/10～
2024/09 山形大学 非常勤講師
5. 2018/04～
2022/03 山形大学大学院 非常勤講師
6. 2024/09～ 実践女子大学 非常勤講師

▶ 5件表示

学歴および学位

1. 1995/04～
1999/03 信州大学 卒業 学士（農学）
2. 1999/04～
2001/03 信州大学大学院 博士課程単位取得満期退学
3. 2001/04～
2003/03 国際情報科学芸術アカデミー（IAMAS） マルチメディア・スタ
ジオ科 卒業
4. 2003/04～
2004/03 国際情報科学芸術アカデミー（IAMAS） マルチメディア・スタ
ジオ科 研究生
5. 2004/04～
2006/03 東北福祉大学大学院 修士課程修了 修士（社会福祉学）

主な担当科目

映像制作A（アニメーションA），映像制作A（アニメーションB），映像制作F（ストップモーションアニメ），アニメーション論，映像制作入門，ビジュアル・アーツ入門，専攻演習，卒業研究

所属学会・協会等

1. 2004/10～ Japanese Society for Kansei and Well-being
2. 2014/07～ Japan Society for Animation Studies
3. 2022/03～
2022/06 L 第13期選挙管理委員
4. 2022/09～
2024/09 L 第13期総務委員
5. 2024/03～
2024/06 L 第14期選挙管理委員
6. 2024/09～ L 第14期総務委員
7. 2025/01～ L 理事
8. 2024/04～ 日本映像学会
9. 2024/04～ L 映像人類学研究会運営委員

▶ 5件表示

著書・論文等

1. 論文 被災地の子どもを対象としたアニメーション・ワークショップにおける実践研究－惨事ストレスの心的外傷から回復する力はたかめられるか－（共著）2014/03
2. 論文 児童の社会性錬磨のプログラム開発～情操教育ソフトを用いた人形劇制作ワークショップの有効性～（共著）2011/03
3. 論文 社会性と情動の発達促進プログラムの開発－情操教育ワークショップ用システムソフトウェアの制作と有効性の検証（共著）2009/03

学会発表

1. 2008/11 社会性と情動の発達促進プログラムの開発（1）情操教育ワークショップ用システムソフトウェアの制作（日本感性福祉学会 第8回大会）
2. 2010/11 情動に注目した児童の社会性の錬磨の実践研究－童話の登場人物の役割交代法を用いた教材開発とその実践－（日本感性福祉学会 第9回大会）

3. 2011/07 情動表現を通して育む共感性 ー情操教育ソフトを使用したワークショップ効果ー（日本教育心理学会 第53回大会）
4. 2011/11 情操教育ワークショップ用システムソフトウェアの制作 ～社会性練磨のプログラム開発～（日本感性福祉学会 第10回大会）
「子どものレジリエンスを高める支援の在り方に関するー検討ー
アニメーション・ワークショップの効果ー（日本教育心理学会 第55回大会）
5. 2012/08 アニメーションの実技系授業における初学から中級へのステップアップのための応用課題について ー非芸術系大学における手描きアニメーションの授業実践の事例（日本アニメーション学会 秋の研究集会@新千歳2022）

▶ 5件表示

展覧会・演奏会・競技会等

1. 2001/07 iamasTV 情報科学芸術大学院大学開学記念特別号（大垣ケーブルテレビ（OCT）、シーシーエヌ株式会社（CCN））
2. 2001/09 iamasTV2001 9月号（大垣ケーブルテレビ（OCT）、シーシーエヌ株式会社（CCN））
3. 2002/03 パフォーマンス「ピアコン！“Piacon!”for Two Pianos and computer」（岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー マルチメディア工房）
4. 2002/03 パペットアニメーション「RELIEFE」（イメージフォーラムフェスティバル2001）
5. 2002/06～
2002/10 テレビ番組シリーズ「iamasTV2002」（大垣ケーブルテレビ（OCT）、シーシーエヌ株式会社（CCN））
6. 2002/10 パフォーマンス『良く効く薬』（名古屋まちななか演劇祭（豊田佐助邸））
デジタルアニメーション「接触」（ソフトピアジャパンセンター、大垣市情報工房・インタラクティブアートギャラリー、飛騨国際メルヘンアニメ映像祭（飛騨・生活文化センター）、ICAF（東京、京都））
7. 2003/03 インスタレーション「動画紙芝居」（第5回世界メディア文化フォーラム「大垣ビエンナーレ2004」）
9. 2004/03 メディアアート「メディア屋台」（第5回世界メディア文化フォーラム「大垣ビエンナーレ2004」）
10. 2004/03 上映「IAMASシアター」（飛騨国際メルヘンアニメ映像祭2003 主催：飛騨・世界生活文化センター）

- 上映「iamasTV digest」 (ArsElectronica 2004 -
TIMESHIFT - The World in Twenty-Five Years Campus
Exhibition (Kunstuniversitat Linz,Austria))
11. 2004/09
- 情操教育ワークショップ用システムソフトウェア
12. 2008/08
- 情操表現ワークショップ用システムソフトウェア
13. 2010/08
- ワークショップ「音楽アニメーション影絵劇で遊ぼう！～気
持ち表現ワークショップ～」 (主催：東北福祉大学感性福祉
研究所 会場：仙台市貝ヶ森市民センター)
14. 2010/10
- 短編アニメーション「あいさつ」 (大垣ケーブルテレビ
(OCT))
15. 2011/12
- ドキュメントムービー「NWP2012」 (文化庁文化芸術創造
都市モデル事業『蔵とアートをめぐる ネオ・クラシック！
カクノダテ』 主催：「文化芸術創造都市モデル事業」仙北
実行委員会)
16. 2012/10
17. 2012/12
- ロコモ・ジムナスティックス DVD プロモーションムービー
18. 2023/06～
2024/03
- ワークショップ「手描きアニメーションでキャラクターを元
気に動かそう！」 (桜美林大学とうきょうひなたやまキャン
パス)
19. 2024/06～
2025/03
- ワークショップ「手描きアニメーションでキャラクターを元
気に動かそう！」 (桜美林大学とうきょうひなたやまキャン
パス)
20. 2025/06～
2025/08
- ワークショップ「アニメーションでキャラクターを元気に動
かそう！」 (桜美林大学とうきょうひなたやまキャンパス)

▶ 5件表示

講師・講演

1. 2024/08/04 サブカルチャーのチカラ ～アニメは都市を刺激するか～
2. 2025/08/29～
2025/08/30 シンポジウム「アニメーションの/と教育」 (東京 文化学
園大学)

受賞

1. 2012/12 第3回男女共同参画・少子化に関する研究活動の支援、並びにこれに
関する顕彰事業 奨励賞