

きぬがわ OPAL 2022

TOITOI TOI

過去と未来の間に生まれた、まだ誰も見たことのない演劇

A never-before-seen theatre created between the past and the future.

指導・演出 絹川友梨



**桜美林大学
東京ひなたやまキャンパス
スタジオIII**

2022 **10.25** ⇔ **29**
TUE SAT

即興劇 『TOITOI TOI』

～ 過去と未来の間に生まれた、まだ誰も見たことのない演劇 ～

OPAL 初の「即興劇」に挑戦します！即興劇には台本がありません。
お客さまからお題をいただき、そのお題から芝居を「その場で」創り上げます。
どんな物語が飛び出すか、ワクワク・ドキドキのステージをお楽しみください！

CAST

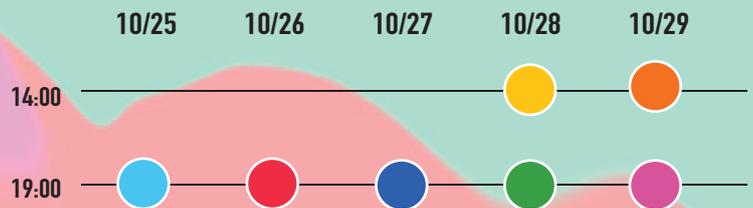
太田莉音
大塚遊馬
杉原樹
鈴木晴翔
土肥舞稀
中山穂春
前田柚希
松永杏香
水澤亮人
若林緋依

MUSICIANS

平野紗良 (ピアノ・フルート)
松上裕哉 (クラリネット)
上田彩月 (ファゴット)
鎧谷祥吾 (チューバ)
山本繪賀 (グロッケン・打楽器)
五味あゆな (ヴァイオリン)
松村優香 (コントラバス)
金子紗也 (ピアノ)
渡邊侑羽 (ピアノ)
松岡邦忠 (ピアノ)
※日替わりトリオ演奏

SCHEDULE

2022 / 10 / 25 (Tue) — 29 (Sat)



※日時指定・全席自由席 受付開始・開場は開演の30分前

STAFF

指導・演出
美術
美術アドバイザー
音響
照明
衣裳・宣伝美術
舞台監督
舞台監督アドバイザー
演出助手
制作
スタッフ指導

絹川友梨
友清美祈
榎部和波
稲葉郁哉
田中聖也・川久保衣露
藤井直美
山莉穂那
村純亜
蜂屋遙花
坂巻虎太郎・酒井杏菜
田中伸幸(舞台)
藤田赤目(音響)
芦辺靖(照明)
松岡邦忠

即興演奏監修

TICKET

	一般	学生	高校生以下
通常	¥1,000	¥800	¥500
リピーター	¥500	¥400	¥300

お芝居の内容は毎回変わります。そこでリピーターチケットを用意しました！

ご予約はこちら

下記URLまたはQRコードからご予約ください。
<https://www.quartet-online.net/ticket/kinugawaopal2022>
※新型コロナウイルス対策の為、お一人様一枚ずつのご予約をお願いいたします。
※複数回をご予約される場合は、再度ご予約をお願いいたします。
※桜美林大学学生は、必ず学籍番号を備考欄にご記入ください。
※学生の方は、当日受付にて学生証の提示をお願いいたします。



ACCESS

桜美林大学 東京ひなたやまキャンパス スタジオIII

【JR横浜線/小田急小田原線「町田駅」からお越しの場合】

バスターミナル5番乗り場「町田バスセンター」より「山崎団地行」または4番乗り場「山崎団地センター行」乗車
「山崎団地センター」下車(約20分)「山崎団地センター」バス停から徒歩3分

【JR横浜線「古淵駅」からお越しの場合】

バス乗り場「古淵駅」より「藤の台団地行」または「山崎団地行」乗車
「山崎団地センター」下車(約12分)「山崎団地センター」バス停から徒歩3分

※当劇場の駐車スペースはご利用できません。自動車でのご来場の際は、お近くのコインパーキングをご利用ください。



新型コロナウイルス対策について

- ご来場時に消毒と検温、マスクの着用にご協力頂きますようお願いいたします。
- 下記の方はご来場を控えていただくようお願い申し上げます。
 - ◇37.5以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁、鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、間接・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等の症状のある方
 - ◇過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方
- 万一、お客様の中で新型コロナウイルス感染者が出た場合には保健所等の公的機関へ情報が提供されることがございます。

お問い合わせ きぬがわ OPAL 制作部 kinugawa.opal@gmail.com



桜美林大学OPAL (Performing Arts lessons/オーパル)とは、桜美林大学芸術文化学群 演劇・ダンス専修主催の舞台公演の名称であり、学生がプロの演出家・振付家と協同し、ひとつの作品をゼロから立ち上げ、舞台公演を創作・上演する企画です。学内の発表会としてではなく、パブリックな観客の鑑賞にも堪える高いレベルの上演を目指します。