の文体で『ベーオウルフ』を訳されている。日本の古典にものです。これを訳されるときに、『平家物語』を何度もものです。これを訳されるときに、『平家物語』を何度もとに、『でーオウルフ』は軍記が、まちんとが入ってきていなかった時代に、原文に忠実な、きちんとが入ってきていなかった時代に、原文に忠実な、きちんと

ついても知らなければならないと教えていただきま

社ライブラリー)です。ぜひ本書を用いて読書会を私は半藤一利さんの『昭和史』『昭和史 戦後篇』

高い身分の人たちのものでした。

小池

日本の歴史には、中国の文化を取り入れようとし

う。それをサポ

井上靖の

ませんでした。文字は聖職者や貴族など、教育を施された

ったのです。

石田梅岩も貝原益軒もそうです。

現代の経営

「言い伝え」で、文字それ自体が一般庶民のものではあり一五世紀の後半からです。それ以前は口承文学でしたから、

まりここには既にビジネス倫理が、コンプライアンスがことを「さても好かん男」と言い、切り捨てています。

の写本は、一〇〇〇年頃に筆写されたもので、大英図書館フ』は八世紀くらいに書かれた古英語の英雄叙事詩で、そたのかなど、多くを教えていただきました。『ベーオウル

語の本もあるけれど、やはり数が少ないので、英語の本がイやマレーシアやシンガポールや中東などでも、現地の言いておいて、それが英語の本だということです。例えばタ

主体になります。既に英語が世界を席捲している。しかし

西鶴は、町人文学を通じて、

商人の経営精神、

現代にも通

んが)。商業ベー

ースに乗らないけれども必要なものは存在

それから、特に若い研究者は本を出すき

を少しでも売る努力はしなければなりませ を積極的に出さないといけないと思います

「売れない本」

大学の名前を出して出版する限りにおいて、

すると思います

じる企業倫理と呼べるものを『日本永代蔵』で記してい

そのなかで、

寺院の僧を欺いて不当な利益を得た者の

っかけがなかなか得られない現状があると思います。

杯大学出版会は

冊の本を書くということは、もとよりハー、その機会をつくるものでもありたいと思

同じようなことだと思います。

日本で出版文化が栄えたのは江戸時代です。井原

高まったからです。 イギリスに限らず、 これはどの国でも

自国の言語を大切にすることは重要です。

小池 イギリスで印刷物が一般庶民のものになったのは

に一冊しか残っていません。 日本にまだ十分な研究の情報

るまで、成城大学で教えていただきました。私の専門は八厨川先生が慶應義塾大学を辞められてからお亡くなりにな

厨川文夫訳の『ベーオウルフ』(岩波文庫)です

「私にとっての一冊」を挙げてく

本を読んでいました。発展途上国の多くが教育立国を目指

それでも子どもたちは目を輝かせて貪るように

しているのは素晴らしいことだと思います。

そこで紙の本

事業は大学のプレ 事業は大学のプレ

でよりも研究者というともあるし、広報・フレゼンスを高めることもあるし、広報・

広報にも

出版

らりも研究者を育てることになるんだと。

桜美林大学はぜひしっかりサポー

してあげてほしいで

売る場所はたくさんありますから(笑)。

売れない理由がいくつかあると思いま」本にも、内容がつまらないとか、一

できるだけ若い先生に書かせてあげてほしいと思います。

決算をして、赤字

ながら難しい問題ですが、

ープンに正直に報告して、

黒字に改善するが

は「使命」です。

私も職業柄、

よく相談を受け

ます。

どうすればいいだろ

門書を出版して

まり教養になるのです。桜美林大学出版会も学術書、

すが、「読書は忘れたころに知恵になる」。

一生読書ですね。しかし一方で、

ますが、大学である以上、

出版すること

専

高井 棺桶にる

苦労があったの

若い人たちにはぜひ知ってほしいと思

に位置づけられるまでにはどれほどの

国際社会で先生

学出版会のビジネスが成り立たない。

が、平均所得が低い発展途上国の人にとって、

本は高価な

たさいませんか。

う発音をしていたのか、どんな単語をどのように使ってい世紀から一二世紀くらいまでの古英語です。当時、どうい

識字率が上がった、児童書が子聞でうう・・。、く、アメリカの出版は好調である、世界の人口が増えて、いわり、アメリカの出版は好調である、世界の人口が増えて、いわり、アメリカのでは、アメリカのでは、アメリカ

一つだけ考えさせられるのは、

いいか悪いかは置

から本や文字を通して文化や伝統が伝わっていくよう

りました。同時に識字率も上昇します。

教育度や文化度が

小池 「売れた

ンスの真っただ中にシェイクスピアがいますが、そのころ来します。イタリアより二〇〇年遅れていました。ルネサ

にありますが、そこのトップが先日講演をしました。いわペンギン・ランダムハウスという出版社がニューヨーク

来、「私にとっての一冊」などについて、書のみならず、本をめぐる過去・現在・未教養」「希望の指針」を謳う桜美林大学叢書教養」「希望の指針」を謳う桜美林大学叢書

新書だとすると、

書店に自分の必要な本を見

た。(対談日・7月21日、桜美林大学千駄ヶ兼社長の高井昌史氏に対談していただいと、株式会社紀伊國屋書店代表取締役会長学校法人桜美林学園理事長の小池一夫氏

本は人生の指針をつくってくれる家庭のなかでも、社会のなかでも、「読書の連携」をつなげていってほしい

対談 →夫 × 高井昌史

KOIKE Kazuo 学校法人桜美林学園理事長

てもうって、コキョー・・・フロムの翻訳書を出しているところですから、英レ・フロムの翻訳書を出しているところですから、英レ・フロムの翻訳書を出しているところですから、英

他の出版社で出し

茂一の

まさにそれです

てもらって、紀伊國屋書店で売ってあげるということでし

歴史の重さの

冊

ح

売れません。紀伊國屋書店はプノンペンやヤンゴンなどに

みたい本を自由に読むこともできない

平和でなければダメだと痛感します。

平和でなければ読

それ以上に本が

本屋ができると嬉しい。ただ、かつての日本もそうでしたも店があります。当地の子どもたちは本が読みたいので、

出したことはありません(後に復刻したことはありますね。茂一には十五冊くらいの著書がありますが、自社から

ね。茂一には十五冊くらいの著書がありますが、自社からったので、その習慣はじきになくなってしまいましたけど

云って、サインをしてくれました。その後、社員が多くな社長室に持っていくと、「高井君 誕生日おめでとう」と

こで止めておけばまだ被害は少なかったと思います。そのった。山本五十六が一九四三年に亡くなっていますが、そ何百万人も亡くなり、国民に多大な犠牲を強いる結果とな

かし「(戦争を)やってみなけりゃわからん」などと言い、んでほしいことです。 国力の差は歴然としていました。 -

ないこと 国の礎は教育にあり』がある。 方』、共編著に『日本人が忘れてはいけ店代表取締役会長兼社長。著書に『本の治学科卒業。現在、株式会社紀伊國屋書47年東京都生まれ。成蹊大学法学部政ー・ (たかい・まさし)氏 = 19

現代の学生たちに

のではない

かと思います。「歴史の重さ」が、最近はにもそうしたことを考える機会があっても

20世紀初頭のモンゴルの実像。大多数が世界初公開の写真。宣教師J・エリクソンが撮影した膨大な写真群から見える、

認識されにくくなっていると感じます。 日本が現在のよう

うあるべきかと悩み、考え抜いてきた人たちがいました。

の苦労を重ねて旅をしてきたのか。

そして将来の日本はど

都馬バイカル

A5判·並製 定価:2750円

スウェーデン宣教師が写した

失われたモンゴル

失われたモンゴル

スウェーデン宣教師が写した

一〇〇年の時を経て写真で甦る風景・人間・生活

ているようなものですね。日本人が知を求めて、どれほど『天平の甍』、司馬遼太郎の『空海の風景』などで描かれ

本はなぜ無謀にも戦争に進んでいったのか。これはぜひ学らか、近現代史をよく知らないですよね。約八十年前、日

愚かな戦争から学び、平和を追求しなければなりません。後がさらに悲惨です。東京など各地への空襲と原爆投下。

「自国の歴史を忘れた民族は滅びる」という言葉がありま

単行本でも五〇〇円で買えるものがありました。その本を

していました。昭和四〇年代のことですから、

代でした。当時、社員の誕生日には五〇〇円以下の本を一(/) 私が紀伊國屋書店に入ったころはまだ牧歌的な時

谷キャンパスにて) 孤本 **強化ではない**

当然いるでしょうが、そのパーセンテージが少ない。子どか戻ってこない。もちろん読書を続けて大学生になる子もその後はクラブ活動などもあるから、読書の習慣がなかな を読まないから受からないのでしょう。受験勉強に追われできないよ」と言う先生がいるそうです。逆でしょう。本 選手になった人はいません。 勉強になりません。もっと大事なことは司書教諭を置くこ 小池 そうですね。お子さんが特に小さいとき、 かなければならないと思います。 もが読書を継続できる環境を大人がしっかりとつくってい 小学生が中学受験をします。「本なんか読んでいたら合格 選手になった人はいません。また、都心部だと半数近くのとです。読書にもコーチングが必要です。我流でプロ野球 といけません。まず、学校の図書室が充実していないといすが、とはいえ小さいときから読書の習慣を身につけない 小学校四年生くらいで読書の習慣が途切れてしまう。 ん。図書予算が貧弱です。古い百科事典では まだ文

に読む」ということですね。昔は読書会がたくさんあったいると思います。就職活動で学生が圧迫されている。まずいると思います。就職活動で学生が圧迫されている。まずほこ過ごした。当時の高等教育においては、徹底的に本を 小池 読み方には「多読」と「精読」がし、ゼミは実質的に読書会でしたよね。 といわれました。「デ」カルト、「カン」ト、「ショ」ーペつければよかったとも云われています。「デカンショ節」 ハウエルです。デカンショで半年過ごし、残りの半年は があると思います。

環境で子どもを育てるというのも大切なことだと思いまねも大事だと思います。同時に、身近なところに本がある字が読めないようなときのご家庭での読み聞かせの積み重

どもが入って、本にいたずら書きをしました。後で私はそ

私の子どもが小さいとき、私が不在のときに書斎に子

の本を広げて気づいたのですが、私がいないときに子ども

は本を本棚から出したり入れたり

していたわけです。

たくさんあったら、私はミステリ好き、外国文学好きになは、ハヤカワ・ミステリや外国文学の本がもし自分の家に思います。私はいまだに歴史ものが好きです。その意味で っていたでしょう。本の持つ影響力は相当なものがありま 6した。旧制高校の三年間は、本さえ読んで、教養を身に私らの世代だと、学校の先生が旧制高校出身だったりしゝ。人生の指針をつくってしまう。

ときに手に取った本の傾向は、その後もずっと引きずるとに本があれば手に取るようになるんですね。そして、若いて週刊誌も読むようになりました。つまり、自分のまわり 高井 家に三〇〇冊の本があればよい子が育つ、と私はきっかけをつくるためにも読書はあるように思います。 情報を得ることのみならず、自分が情報を発信するときの かりませんが、家に本がありました。例えば吉川英治のよく言います。私の場合、親が本好きだったかどうかはわ 事なものですし、本を読まないと思考力は深まりません。んだなと、いまとなっては思います。本は文化を支える大らされる」感覚でしたが、本を読む習慣をつくってくれた いになると読めるようになりました。家に置いてあったの『太閤記』や中里介山の『大菩薩峠』などで、高校生くら また、読書によって自分の言語感覚を磨くこともできます。 せるような教育も必要だと思います。 のがあったりします。読書の継続と同時に、好奇心を持たような本のなかに、自分の新しい発想を喚起してくれるも はご縁だと思って一度広げてみます。 よく本を読まされました。 そのときはただ 「やん教育も必要だと思います。 私が中学校のときの 自分が欲しい本の両隣にある本を、これ 自分が欲しい本の両隣にある本を、これ 本を読まないと思考力は深まりません。 日頃は手に取らない 高校生くら

▼小池一夫(こいけ・かずお)氏=19

本は、必ずしも最初からずっと読んでいかなければならみ方」も身についていると思います。 が最も必要だと思います。 局等教育の場合は、 読書の習慣があれば、

によせ

じ方には違いがあり、三者三様です。大学の授業では、教なものに関心を持っている人が三人いたとしても、その感ょうか。みんなの考え方が違うからです。仮に、似たよう なぜこんなにたくさんの本が出版され続けているのでし いなと思います。 ということを認識させるような読み方を教えられたら

小池

きちんと精読して内容を理解すること 本の

には値段以上のものが入っている、これは自分だけのものるところだと思います。欄外に書き込みをしたりして、本自分のペースで、著者が書いたものについて「対話」ができ ないものではありません。行きつ戻りつができる。 ところは、いつでも好きな時間に、 、好きな読み方で

えるというよりは刺激を与える、「向学心に火をつける」

タイルから変わ

味をいかに自分 ることが大学教 ことを目指して

れません。そうやって家庭のなかでも、人に自慢してほしい。他の人がそれで木 「読書の連携」 ません。そし 読書会の をつなげていってほしいと思います。 い人たちにとって、本を読んでいる人とい 「ぜひ、「こんな本を読んだよ」と、 人付き合いが悪いような感じがあると思 他の人がそれで本を手に取るかも 本を読む人は孤独ではあ 社会のなかでも、

2 0

20年度刊行の5冊を一挙紹介-

この目的を果たすため、

満を持して桜美林大学叢書を刊行する次第である。

冊の本を読んでいきますが、同じ土俵に立 だが、私ばかりが読む本を決めていると、 私も学生たちとよく読

逆でもいいですが、そうしたメディアミックスは楽しいで作があったりもしますからね。映画を観て本を読む、その高井 映画も芝居も、本を通じてつながっています。原

考えた紀伊國屋書 いまは本屋のなかに喫茶店があるなんて普通 の劇場は「新劇の甲子園」とい 『和の粋人ですね。 本屋しかやらなかった 世界的にも類例がないのではないでしょくろうとしていた。本屋のなかに劇場が 〇年前からそう たわけです。喫茶店も昭和二十四年から 田秀樹も鴻上尚史も、紀伊國屋ホ そこで育っていきま い あり方でも ありますよね ことで、あの新宿で一番いい場所に劇 した発想を持っていた。 われました。 演出家だけ ル
で

いますが、そうで 育においては重要だと思います。 一度興味を持ったならば、その興 いくかという方法論を伝授す

指針として、新たな地平を拓きたい。庫として、さらには若き学生達が困難に遇ってなお希望を失わないため康として、さらには若き学生達が困難に遇ってなお希望を失わないため

高度な知性と見識を有する教育者・研究者の発信源として、

粒の種が万花を咲かせるように、

一冊の書は万人の心を打つ。

現代教養の宝

の

願わくば

桜美

林大学叢書

0)

刊行にあた

つ T

ます。だから順番に選ぶ人を変えてみることにしました。同じような傾向の本ばかりが選ばれることになってしまい そして選んだ一 書会をやりました

評伝

今なお異彩を放つ私小説家の生涯を丹念に描いた渾身作

藤枝静男或る私小説家の流儀

A5判·上製定価:4180円

藤枝静男

勝呂奏

〈内心の欲求〉に誠実な作品を書き続けた作家の生涯。

医師として生計を立てる〈日曜小説家〉を自認し、

と本を読むととに慣れ親しんでくると、読み方が自分のスっても読み方の違いが出てきます。そうやって学生も段々 てきて、多様性が出てきます。

それは、 紀伊國屋書店の創業者である田辺茂一が

旅行客の満足度は変わる。一般のガイド本と一線を画す具体的な実践書

ガイドの情報以上に大切な「どのように伝えるか」で

四六判・並製 定価:1760円

本気で観光 ボランティアガイド

渡辺康洋

旅行者を必ず満足させるテクニック

本気で観光ボランティアガイド

来るべき観光立国ニッポンを見据えた観光ガイドの実践書

場や画廊をつく うか。しかもその 「知の殿堂」をつ 督に名作『新宿泥棒日記』を撮影させたりしました。 (\)ゃないかな (笑)。紀伊國屋書店を舞台にして、大島渚監しかし、あの人の頭のなかには商売のことがなかったんじ えたら、他のことをやったほうがいいに決まっています。でなく役者にも落語家にも場所を提供した。商売だけを考 公演するのが夢る つかこうへいも買 のことですが、 高井 茂一は昭 らタダの人だと

著者による集大成。外国語教育に関する時評・断想等も収録。長年にわたり中学・高校用の英語教科書を手がけた

森住衛

A5判·上製 定価:4180円

日本の英語教育を

問い直す 8つの異論

森住衛

8つの

與論

日本の英語教育を問い直す

|多くの人が手にした「中・高」 英語教科書の著作者による集大成

はその人の自信につながっていくでしょですが、しかし同時にやりがいがあります。

冒険

四六判・並製 定価:1650円

桜美林学園創立100周年記念出版

北京の朝陽門外と東京・町田で本当に起きた奇蹟の数々 清水安三 中国と日本を舞台に国際人育成に駆けた教育者の手記。 希望のぞみを失わず 桜美林学園創立者による設立までの奮闘記

大槻達也・小林雅之・小松親次郎 編著 グランドデザイン答申を受けて 2020年以降の 局等教育政策を考える 大学の将来像をめぐる白熱したシンポジウムの書籍化

答申を受けて書き下ろされた斯界のエキスパート14人による論集。変貌する大学のゆくえを問う! 文部科学省による中央教育審議会の **A5判・上製 定価:**3960円



発売 論創社 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-23 tel. 03 (3264) 5254 fax. 03 (3264) 5232 https://ronso.co.jp

学習成果アセスメントの展開 アメリカ高等教育における 歴史的な転換期にある高等教育の価値を高める詳細な分析

生成期から模索期へ A5判·上製 定価:4180円

山岸直司

調査等を網羅的に分析した研究論文の書籍化。 世界のモデルと見なされる米国高等教育、その政策文書・声明・議事録・報告・統計・











清水安三と桜美林の歴史

1917年・

同志社大学神学部卒業後、清水安三、中国 に渡る。日本組合基督教会からの最初の宣 教師。

1921年5月ー

清水安三は子どもたちに読み書き、自立の 為の技術を教える必要性を感じる。北京の 朝陽門外に崇貞平民女子工読学校(後に 崇貞学園と改称)を設立。最初は女子学校。 キリスト教精神に基づき、働きながら学ぶこ の学校こそが桜美林学園の始まり。崇貞学 園は、貧しい子女を対象として、国籍を超え て誰もが学べる学校としてスタートした。

1931年5月

崇貞女学校開校

1936年9月

崇貞女子中学校開校

1945年・

日本の敗戦で当時、約700人の生徒が在 学していた崇貞学園はすべて接収され、中 国を去る。帰国直後に神田で偶然、出会っ たキリスト教社会運動家で、労働運動、農民 運動で大きな役割を果たし、自伝的小説 『死線を超えて』でベストセラー作家となった 賀川豊彦(桜美林学園初代理事長)から現 在、桜美林大学町田キャンパスのある土地 を紹介され、教育活動の再開を決意。

1946年5月・

財団法人桜美林学園認可 高等女学校開 設。ここに「桜美林学園」が誕生し、崇貞学 園の創設者・清水安三にとって「崇貞学園」 →「桜美林学園」の新たな出発となる。

なぜ「桜美林」なのか。

清水安三は中国にいる間にアメリカ・オハイ オ州の「オベリン・カレッジ」に留学し、校名 の由来であるフランス・アルザスの牧師で、教 育者だったジャン=フレデリック・オベリン (Jean Frederic Oberlin 1740-1826)の教育 思想に傾倒。校名は、このジャン=フレデ リック・オベリンの名前を漢字にあてたもの で、当時学校の敷地に咲いていた桜から 「桜美林」と名付けた。

桜美林学園が学園に集うすべての人びとに 伝えている「学而事人(がくじじじん:学びて 人に仕える)」の精神は、このオベリンが提唱 した"Learning and Labor"の思想に基づく。

1947年4月

桜美林中学校を開校

1948年4月

桜美林高等学校を開校。これに伴い高等女 学校廃止。

1950年4月・

桜美林短期大学(英語英文科•実務英語課 程)を開学



①宣教師として中国に 赴任した清水安三



②北京の崇貞学園校舎



③中国から引き揚げてきた清水夫妻(桜美林学園が誕生した後 に引き揚げ当時の格好をして撮影した。後ろは校舎)



④桜美林学園最初の校舎 (戦時中は軍需工場で働く工員のた



⑤写真④の校庭で運動会 (清水夫妻も競技に参加)。現在は 校舎を含めて「桜グランド」となっている。



\delta中・高校生と同じ校舎で学ぶ。 短大の英語の授業をする清水 安三と学生たち



⑦桜美林学園が最初に建設した旧明々館(1958年に校舎の 右側半分が、1960年に全棟完成) この校舎は清水安三が 中心となり、生徒の保護者や多くの人びとから集めた資金で 建設された。写真の右側は最初に建てられたチャペル (1959年完成)。現在のチャペルとほぼ同じ位置。この二つ の建物が長い間、桜美林のシンボルとして親しまれた。

1966年4月

桜美林大学が開学。文学部1学部2学科の 単科大学だった。入学定員は英語英米文学 科100名、中国語中国文学科40名、入学定 員わずか140名で出発。創立者の清水安三 は、世界で活躍する人間が身につけるべき は、語学力とコミュニケーション能力と考え、 時代を先取りするように隣人を愛するキリスト 教精神を持ったグローバル人材の育成をめ ざす。これが桜美林大学の出発であった。

1968年4月

桜美林幼稚園を開園 経済学部経済学科を開設

1972年4月

経済学部商学科を開設

1989年4月

大学に国際学部国際学科を開設

1993年4月

大学院国際学研究科を開設

1997年4月

大学に経営政策学部ビジネスマネージメント 学科を開設。

経営政策学部の開設により大学の開学から わずか31年で文学部、経済学部、国際学 部と合わせて4学部を持つ総合大学に成長 する。

2005年4月

私立大学としては全国で初めての学群制を 取り入れ、総合文化学群を開設。

2007年4月

リベラルアーツ学群誕生。文学、経済学、国 際学の3学部を再編・統合。学群制に移行 するためすべての学部が学生募集を停止。

2010年

総合文化学群、健康福祉学群、ビジネスマ ネジメント学群、リベラルアーツ学群の4学

群、大学院を持ち、学生 院生総数約8,800名と なる。

2013年4月

総合文化学群を芸術文 化学群に名称変更

2016年4月

大学にグローバル・コミュ ニケーション学群を開設

2019年4月~

新宿キャンパスを開設

2020年4月-東京ひなたやまキャンパスを開設 航空・マネジメント学群開設

2021年4月

大学院を国際学術研究科に再編

1921年に本学園の創立者清水安三が中 国・北京に「崇貞学園」を創設してから100 年。どのような状況下にあっても、希望を失 うことのない精神を育み、「為ん方尽くれども 希望を失わず」は、聖書からの清水安三の 愛唱聖句で、桜美林学園の精神として引き 継がれている。

100周年を迎えた今、 未来へ向けて新しい 第一歩が始まる。



⑧1970年に完成した「三到図書館」は現在も利用されている。



⑨完成当時の「太平館」(1994年10月)



⑩2007年11月に斬新で近代的な新チャペルとなる。スイス製



⑪ビジネスマネジメント学群が入る新宿キャンパス (新宿区百人町)約2000人の学生が学ぶ



⑫芸術文化学群(演劇、 ダンス、声楽、器楽、ミュー ジカル、ファインアート、映像制 作など)が入る。約1600 人の学生が学ぶ

〇桜美林大学

○桜美林大学 J. F. Oberlin University

〒194-0294 東京都町田市常盤町3758 入学部インフォメーションセンター TEL:042-797-1583 http://www.obirin.ac.jp/ メール:info-ctr@obirin.ac.jp

