

立体造形作品にふれる



岩崎花葉子
《もうひとつの世界》部分、和紙



中村義孝
《平和な眠り》ブロンズ



△作家一覧▽※五十音順
岩崎花葉子／江村忠彦／金沢健一／櫻井かえで
佐善圭／戸田裕介／中村義孝／牧野未央／和賀碧



佐善圭
《月夜にひろった氷》大理石

手でみる、かたち展



櫻井かえで
《ゴリラはホエールウォッチングへ》部分、楠

2026
11.16 月 >>> 12.12 土

開館時間 | 10:00-17:00 (ご入館は16:30まで)

会場 | 桜美林芸術文化ホール内 交流プラザ

プロデュース | 佐善圭 (桜美林大学 准教授)、江村忠彦 (出品作家)

主催 | 桜美林芸術文化ホール

協力 | 町田市

桜美林芸術文化ホール

TEL: 042-739-0071 (平日10:00-16:00)

〒194-0032 東京都町田市本町田2600-4

だれもが楽しめる鑑賞の場

大理石、ブロンズ、木、石膏……さまざまな素材によってかたちづくりされた作品は、作者の手から生まれます。ふれて、そのかたちを確かめる行為は、作品との距離を縮めるとともに、見ただけでは気づかなかった感覚を拾い上げてくれます。本展では、見えない人も、見えにくい人も、見える人も、すべての作品にふれることができます。総勢9名の作家による「手でみる」体験をとおして、温度や質感、立体造形ならではの存在感をお楽しみください。



撮影：山本糾

関連企画が充実！

「ふれて」「みる」を
さまざまな角度からお楽しみ
いただけます。

11.22 日 アーティストトーク

時間 | 14:00 (参加作家は最終ページをご確認ください)

作家自身が作品についてお話しいたします。
制作の背景やその過程、注目してほしい点など、
つくり手の声を直接聞くことができます。

11.23 月・祝 対話型鑑賞

事前
予約制

時間 | ① 11:30 / ② 14:00 定員 | 各回15名

多様な世代とアートを繋ぐ活動を展開している
「あーちゅびー」による、対話型鑑賞を実施いた
します。見えない人も、見える人も、どなたで
もご参加いただけます。一緒に鑑賞しましょう！



◀◀ ご予約は、Googleフォーム
および電話・窓口にて承ります。
TEL: 042-739-0071 (平日10:00-16:00)



1. 和賀碧《fictional narratives #02》鉄フレーム・大理石・御影石・燭台・美術史書籍のページ・小瓶
2. 戸田裕介《転がる6つの頭》部分、陶・FRP・金箔
3. 江村忠彦《ニワ》漆・布・砥粉・地粉・銀箔
4. 金沢健一《音のかけら 10》鉄 (9t)・ゴム

※各作家の出品予定作品および代表作を掲載しています。

12.5 映画 『手でふれてみる世界』

時間 | 14:00-16:00 (上映時間60分 + アフタートーク)
音声ガイド、日本語字幕付きのユニバーサル版を上映

イタリア・マルケ州に暮らす、視覚に障害を持つアルド・グラッシーニと妻のダニエラ・ボッテゴニ。二人はどの国を訪れても美術館の作品だけは鑑賞できなかった経験から、彫刻作品を中心に手で触れて鑑賞できる「オメロ触覚美術館」を創設した。作品を寄贈した彫刻家、故ジュリアーノ・ヴァンジとの交友関係や、日本では貴重な触覚美術の様子を記録。活動の広がりや美術館の日常から、「触れる」という行為の可能性を紹介する。

アフター
トーク

岡野晃子 (本作監督)、佐善圭、江村忠彦
会場 | ストーンズホール

予約不要・自由席での上映です
さわれる展示とあわせてお楽しみください



画像：映画『手でふれてみる世界』チラシ表



4

12.6 日 ワークショップ 音のかけら —手と目と耳を結ぶ—

時間 | 13:30-16:30

事前
予約制

鉄板を不定形に溶断した作品《音のかけら》をと
おして、「鉄」という素材にふれていきます。
鉄板を叩くとどのような音が鳴るでしょうか。本
ワークショップでは、さまざまな大きさの鉄の響
きに耳を傾けて、音から音楽、そして新たな表現
へと発展する過程を追っていきます。作品と一体
となり、鉄がもつ特性を、音を出す行為のなかに
発見していきましょう。

ご予約は、Googleフォーム ▶▶
および電話・窓口にて承ります。

TEL: 042-739-0071 (平日10:00-16:00)



ワ
ー
ク
シ
ョ
ッ
プ

講師 | 金沢健一 (出品作家)
会場 | ストーンズホール
対象 | 小学4年生以上 (大人のみ大歓迎)
定員 | 20名

担当学芸員によるギャラリートークも実施

12月12日 (土) 11:00 会期中は左記日程のほか、ご希望に応じて随時ギャラリートークをさせていただきます。
お気軽にお声がけください。※担当者が不在の場合もごさいます。

観る・聴く・話す ふれる

新たな問いや発見に
出会える豊富なプログラム



画像：映画『手でふれてみる世界』より



牧野未央《アガリコーD2 & T》石膏



[関連企画]

アーティストトーク

日時 | 11月22日(日) 14:00
作家 | 岩崎花葉子、江村忠彦、櫻井かえで、佐善圭
戸田裕介、中村義孝、牧野未央、和賀碧
会場 | 桜美林芸術文化ホール内交流プラザ
予約 | 不要

対話型鑑賞

日時 | 11月23日(月・祝) ① 11:30 / ② 14:00
ファシリテーター | あーちゅびー
(アートコミュニケーター団体)
会場 | 桜美林芸術文化ホール内交流プラザ
予約 | 事前予約制 (定員各回15名)
※定員になり次第受付終了



ご予約方法

Google フォーム
電話・窓口にて受付
TEL: 042-739-0071
(平日10:00-16:00)

映画上映

『手でふれてみる世界』

日時 | 12月5日(土) 14:00-16:00
登壇 | 岡野晃子(本作監督)
佐善圭(桜美林大学 准教授)、江村忠彦(出品作家)
会場 | 桜美林芸術文化ホール内ストーンズホール
予約 | 不要・全席自由

ワークショップ

「音のかけら—手と目と耳を結ぶ」

日時 | 12月6日(日) 13:30-16:30 (受付13:00)
講師 | 金沢健一(出品作家)
会場 | 桜美林芸術文化ホール内ストーンズホール
対象 | 小学4年生以上 (大人のみ大歓迎)
予約 | 事前予約制 (定員20名) ※定員になり次第受付終了



ご予約方法

Google フォーム
電話・窓口にて受付
TEL: 042-739-0071
(平日10:00-16:00)

担当学芸員によるギャラリートーク

日時 | 12月12日(土) 11:00
会場 | 桜美林芸術文化ホール内交流プラザ
予約 | 不要

桜美林芸術文化ホール

TEL: 042-739-0071 (平日10:00-16:00)
〒194-0032 東京都町田市本町田2600-4

<アクセス>

JR・小田急線「町田駅」から神奈川中央交通バス「町田バスセンター」(4・5番のりば)から「山崎団地行」または「山崎団地センター行」乗車約20分「山崎団地センター」下車バス停より徒歩5分。
※キャンパス内の駐車場はご利用いただけません。公共交通機関をご利用ください。

