

パイプオルガンから

JAZZ

ピアノへー

300年の

音楽紀行

DATE

10.17 (土)

14:00開演 (13:15開場)

桜美林芸術文化ホール

プロビデンスホール 全席自由

チケット：一般2,000円 学生(6～25歳)1,000円

【チケット：お申込みはコチラ】



※未就学児入場不可

※チケットのお支払いは現金のみ

※障がいのある方の介助者のみ1名無料
(障がい者割引はございません)

ベース／
ブレント・ナッシー

ピアノ／
田中 裕士

パイプオルガン／
山田 由希子

サクソフォーン／
太田 剣



©Takeshi Yamada

PROGRAMS

- ・主よ、人の望みの喜びよ
- ・幻想曲へ短調
- ・リベルタンゴ
- ・聖者の行進
- ・シング シング シング
- ・テイク・ファイブ ほか





©Takeshi Yamada

山田 由希子
(パイプオルガン)

山田 由希子 Yukiko Yamada/パイプオルガン

松本市音楽文化ホール ホールオルガニスト、桜美林芸術文化ホール専属オルガニスト、桜美林大学芸術文化学群非常勤講師、同大学エクステンションセンターオルガン講座講師。東京藝術大学オルガン専攻卒業。卒業時に日本オルガニスト協会主催新人演奏会出演、同大学同専攻修士課程修了。国際イタリアオルガンアカデミーにて白川賞受賞。大学院修了後に渡欧、オランダ政府給費留学生としてクラウス公フローニンゲン音楽院で研鑽を積みながら、翌年から文化庁派遣芸術家在外研修員として在学、さらに中村音楽奨学金を得て、満場一致の最優秀にてオルガン及びチェンバロのディプロマを取得して卒業。のちデン・ハーグ王立音楽院修士課程にて研鑽を積んだ。ローザンヌ国際パッサコンクール第三位、パチェーノ国際オルガンコンクール優勝、アンドレア・アンティコ・ダ・モンターナ国際オルガンコンクール第三位、南フリウリ国際オルガンコンクール第三位、ジョセフ・ボッサード プライズコンクール優勝、ルチェラ古楽祭コンクール通奏低音部門優勝など多数の国際コンクールで入賞を果たしている。日本をはじめヨーロッパ各国、ロシア、韓国、中国などで演奏会に出演し、オランダ、フローニンゲンのマルティニ教会にてオランダ王室関係者の前では披露演奏を行っている。ロンドンのジョン・ヒルメモリアルコンサートでの演奏をはじめ、北京中央音楽院主催の古楽音楽祭、上海ミュージックチャイナエキシビジョンでのレクチャー、広州市星海音楽庁など、ヨーロッパ、アジアの音楽祭に多数招待され、活動が続いている。2013年春にロシアからの招待で、ロシア全土7か所のソロツアー公演の成功をおさめた。2026年2月にリリースされた最新アルバム「A Milestone in My Organ Life」(オクタヴィア・レコード EXTONレーベル)は読売新聞推薦盤、レコード芸術推薦盤、音楽之友社「Stereo」特選盤に選ばれるなど各所にて高い評価を得ている。



田中 裕士
(ピアノ)

田中 裕士 Hiroshi Tanaka/ピアノ

1963年生まれ。5歳よりクラシックピアノのレッスンを受ける。17歳の頃ジャズハーモニーとリズムに魅せられ作曲法を藤井貞泰氏に師事。19歳でプロデビュー、23歳で渡米修業。帰国後、エリック・ゲイル(guitar)Group、ヒューバート・ロウズ(flute)Group、渡辺貞夫(sax)4TET、大坂昌彦(drums)5TET等数々の有名グループで研鑽を積んだ。28歳の頃スペインに修行遊学。ヘレス国際フラメンコ・フェスティバルに出演。

田中裕士の音楽性は、多種多様な音楽要素を巧みに統合した芸術といえるであろう。洗練されたハーモニーセンスと音楽的語彙、斬新なインプロヴィゼーションテクニック、さらにはスペイン音楽の持つリズムの生々しさや官能性が見事に融合した壮大なる彼の音楽、その芳醇、独創的プレイは聴き手の心を驚嘆みにして離さない、国際的ジャズピアニストの逸材である。

桜美林大学 芸術文化学群教員。

<https://hiroshi-tanaka.com>



太田 剣
(サクソフォーン)

太田 剣 Ken Ota/サクソフォーン

愛知県出身。小学校でトランペット、中学でテナーサックス、高校でアルトサックスを始め、クラシックの奏法を雲井雅人に師事。早稲田大学でロシア文学を専攻する傍ら、ジャズの奏法を池田篤に師事。在学中に渡米しケニー・ギャレット、ヴィンセント・ハーリングに師事する。

1997年より大坂昌彦、TOKU、小沼ようすけ、トミー・キャンベル、小林陽一のバンドで活動し、2006年にCD「Swingroove」でユニバーサル・ミュージックよりメジャーデビュー。渡辺貞夫に続く、Jazzの名門VerveレーベルからCDをリリースした日本人二人目のサックス奏者。アメリカ、ロシア、オーストラリア、ジャカルタなど海外のジャズフェスティバルへの出演や、矢沢永吉、中村あゆみ、畠山美由紀ら、ロック/ポップスシンガーのライブサポート、山田由希子(パイプオルガン)、塚越慎子(マリンバ)他、クラシック奏者のコンサートへの出演など、国境や音楽のジャンルを超えて幅広く活躍している。2021年、日本を代表するフュージョンバンド、T-SQUAREの元メンバーであり、楽曲『宝島』の作曲者としても知られるピアニスト和泉宏隆を迎えて、新作CD『SONGS FROM THE HEART/太田剣with和泉宏隆』をリリース。



Brent Nussey
(ベース)

Brent Nussey ブレント・ナッシー/ベース

カナダ生まれ。ボストン、パークリー音楽大学卒業。ウィット・ブラウン、レイ・ブラウンに師事。その後、ニューヨーク滞在。ジェームス・ウィリアムス、ダイアナ・クロール、ジャヴォン・ジャクソン、エディ・ヘンダーソン等、様々の著名なミュージシャンと共演する。97年に来日。以降、小林陽一、有田純弘、吉岡秀晃、中村誠一、田中裕士、山下洋輔、大西順子、山中千尋、片山パイソン、海野雅威、高木里代子、大坂昌彦、Marlene等日本で活躍するジャズミュージシャン、工藤重典、雨谷麻世、斎藤雅広、等のクラシック奏者、加藤和彦、坂崎幸之助、松田"ari" 幸一等人気ミュージシャン、更にはルー・タバキン、ベニー・パウエル、ウィリアム・アッシュ、ソフィー・ミルマン、ジョン・ショール(ブルーグラス)、エルザ・エルスナウト(フランスのポップ歌手/女優)、ウィル・シルヴィオ、ジェイソン・アニック等の来日ミュージシャンと共演、精力的な活動を展開する。ジム・クウェスキンのジャグ・バンドの日本50周年記念ツアーに共演。

お申込み・お問い合わせ



桜美林芸術文化ホール

J. F. Oberlin Hall of Arts and Culture

Tel : 042-739-0071 (平日10:00-16:00)

〒194-0032

東京都町田市本町田2600-4

当館インスタグラムはコチラから→
ぜひフォローしてください♪



<交通アクセス>

JR・小田急線「町田」駅から
神奈川中央交通バス
「町田バスセンター」
(4番・5番のりば) から
「山崎団地行」または
「山崎団地センター行」乗車約
20分「山崎団地センター」バス
停より徒歩5分。

※キャンパス内駐車場はご利用いただけません。公共交通機関をご利用ください。

