

桜美林大学 公開講座・特別上映会

越境する“想像力”と現場の“覚悟”

— 俳優・仲代達矢氏との時間のなかから学ぶこと —

日本映画・演劇界を代表する俳優、仲代達矢氏。

本公開講座では、仲代氏が出演した貴重な映像作品、ドキュメンタリー『仲代達矢・海を渡りて ネシアの旅人』とドラマ『巨悪は眠らせない 特捜検事の逆襲』の上映を通して、仲代氏が体現した“現場の覚悟”と“越境する想像力”を考える。仲代氏と長期間の海外ロケやドラマ制作をともにした桜美林大学教授・田淵俊彦が、自らの体験を交えながら映像表現と俳優教育の本質に迫る。

2026年

12月20日(日)

13:00~19:00 (途中休憩あり)

桜美林大学新宿キャンパス センテナリオホール
東京都新宿区百人町3-23-1

定員:538名

参加費:無料 事前申込制



参加無料・事前申込制(先着順)

定員:538名

申込締切:2026年12月13日

※定員に達し次第受付終了

申込フォーム送信後にメールで送られるQRコードを入場の際にご提示ください(スマホの画面でも印刷されたものでも可)。

越境する“想像力”と現場の“覚悟”

— 俳優・仲代達矢氏との時間のなかから学ぶこと —

仲代達矢

俳優。1932年東京都生まれ。劇団俳優座に籍を置きながら映画界に入り、『人間の條件』『切腹』『用心棒』『影武者』『乱』など日本映画史を代表する作品に出演。黒澤明、小林正樹、岡本喜八ら名監督の作品で活躍し、国内外で高い評価を受けた。

1975年には俳優養成機関「無名塾」を創設。多くの俳優を育成し、日本の映画・演劇文化の発展に大きく貢献した。最後の作品は能登復興公演「肝っ玉おっ母とその子供たち」。2025年逝去。



プログラム

13:00	開会挨拶
13:10～15:10	上映① 『仲代達矢・海を渡りて ネシアの旅人 ～もうひとつの海のシルクロード～』 (1999年/120分/テレビ東京) 出演:仲代達矢
15:10～15:25	休憩
15:25～16:00	特別講義 「ドキュメンタリー論 越境する“想像力”」 講師:田淵俊彦(桜美林大学 教授)
16:00～17:45	上映② 『巨悪は眠らせない 特捜検事の逆襲』 (2016年/105分/テレビ東京) 出演: 玉木宏 仲代達矢 ほか
17:45～18:00	休憩
18:00～18:50	特別対談 「赤間麻里子氏に聞く 仲代達矢という先達」 登壇 ・田淵俊彦(桜美林大学教授) ・赤間麻里子(俳優)
18:50～19:00	クロージング

登壇者紹介

赤間麻里子

神奈川県出身。19歳で無名塾に入塾。『シラノ・ド・ベルジュラック』で初舞台を踏む。塾生の3年間、稽古場の上にある仲代達矢氏の書庫に居候。10年間在籍し退塾。その後も仲代達矢氏との交流は最後まで続いた。2012年「わが母の記」で役所広司演じる主人公の妻役で映画デビュー。
主な出演作に、ドラマ:『クロスロード』『良いこと悪いこと』『アンメット』『虎に翼』『海に眠るダイヤモンド』、映画:『わが母の記』『ヘルドッグス』『流浪の月』『よこがお』『しびれ』『ファーストボイス』『わたしの知らない子どもたち』など多数。クリエイター集団【とねこフィルム】の作品「年齢確認」では、コンビニを舞台に年齢確認を求められる女性をコミカルに演じ多くのファンを魅了、そのシリーズの総再生回数は2億回を超えた。



田淵俊彦

桜美林大学芸術文化学群ビジュアル・アーツ専修教授
1986年テレビ東京入社。ドキュメンタリーやテレビドラマの制作に37年間携わる。テレビ東京開局35周年記念番組『仲代達矢・海を渡りて ネシアの旅人～もうひとつの海のシルクロード～』では、1年以上にわたりミクロネシア、メラネシア、ポリネシア、南米を仲代達矢氏とともに旅し、その後も『巨悪は眠らせない 特捜検事の逆襲』などで仲代氏と仕事を共にした。2023年より現職。

主催: 桜美林大学 芸術文化学群
共催: 桜美林大学 ビジネスマネジメント学群
東京ひなたやまキャンパス事務室
新宿キャンパス事務室
広報課
地域・社会連携室
協力: 無名塾
仕事
J F C T
アオイコーポレーション
テレビ東京
デザイン: 小西俊也 研究室