

群読音楽劇

銀河鉄道の夜

令和2年度「児童福祉文化賞」受賞作品

OPAL vol.37 x OPAI プロデュース / 市民参加企画

2026

どこまでも
どこまでも
僕たち一緒に
進んでいこう。

ストーンズホール

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス 桜美林芸術文化ホール内

2026/8/27(木)▶30(日)

原作 宮沢 賢治

脚本・演出 能祖 将夫

マリンバ 浜 まゆみ

ダンス 阪田 小波

主催：桜美林大学

協力：町田市民文学館ことばらんど

後援：相模原市、相模原市教育委員会、町田市教育委員会、

公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム

企画・制作：桜美林大学 芸術文化学群 演劇・ダンス専修

桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュート

群読音楽劇

銀河鉄道の夜 2026

「群読音楽劇 銀河鉄道の夜」は学生と市民とプロのアーティストで創る、他に類を見ないスタイルのステージ。2007年の初演から毎夏のロングランを重ね、2020年度には「児童福祉文化賞」を受賞。群読、演技、歌、ダンス、マリンバとパーカッションの生演奏……。

「ほんとうのさいわいはなんだろう？」そう問いかけるジョバンニの声に、私たち一人一人の声を重ねて、

宮沢賢治の祈りを「今」に浮かび上がらせます。さあ、お乗り遅れないように！



ジョバンニ
中田 すぐの



カムパネラ
野谷 美織



ザネリ
秋山 来生



先生
長坂 陽子



主任
宮下りおん



パン屋/牛乳屋の若女将
高橋 彩菜



ジョバンニの母
芦辺 加奈子



牛乳屋の老女将/煙台守
高尾 ここみ



子供1(マルソ)
岸 美月



子供2
秋山 陽奈



子供3
アレイア イナラ



子供4
蓮池小春



大学士
村田 歩歌



鳥捕り
岡 暖才



トシ
杉本 絢香



車掌
山本真衣佳



青年
福島 悠斗



かおる
篠原 ちとせ



タダシ
三達 花季



船員1
秋葉 和樹



船員2
船越 愛生



尼僧
神谷 優佳



カムパネラの父
佐藤 涼真



ヴァイオリン演奏
滝 歌



浜まゆみ (マリンバ/パーカッション)

桐朋学園大学打楽器科マリンバ専攻を首席卒業。同大学研究科修了後、アメリカミシガン大学院留学。第2回世界マリンバコンクール第2位。東京交響楽団、サンフランシスコ室内管弦楽団等との共演、国際打楽器芸術協会(米国)、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン(東京、新潟)など国内外のフェスティバルに出演。また海外にてマスタークラス開催など幅広く活動。「こどものためのクラシック」登録アーティスト(ソニー財団)。(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。YAMAHAアーティスト。



阪田小波 (振付/出演)

ロサンゼルス生まれ埼玉育ち。桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修を卒業。在学中はコンテンポラリーダンスを木佐貴邦子に師事。これまでに、同氏を始め、三東瑠璃、松井ゆきみ、下島礼紗、浅川廣瑛、鈴木ユキオ、翠月曜らの作品に出演。天然ダンス工房講師。卒業後、短編ソロ作品を2つ発表し、YOKOHAMA DANCE COLLECTION 2025にて奨励賞を受賞。現在は踊ること、創ることに邁進する日々を送っている。『銀河鉄道の夜』は神田初音フェリスから受け継ぎ、3代目「鳥」として今年が初乗車となる。

■日時 2026/8/27(木)▶30(日)

8月	25日(火) 17時 桜美林大学生 限定公開ゲネプロ	27日(木) 17時	28日(金) 14時★	29日(土) 14時★	30日(日) 14時
----	-------------------------------------	---------------	----------------	----------------	---------------

★の回はアフタートークあり

※受付は開演の60分前、開場は開演の30分前。

※桜美林大学生限定公開ゲネプロ(500円)は、一般の方はお申込みいただけません。

■チケット料金 (日時指定・全席自由)

前売	一般 1,500円 U24 & シルバー 1,000円 高校生以下 500円	当日	一般 2,000円 U24 & シルバー 1,500円 高校生以下 500円
----	--	----	--

※U24 (24歳以下)、シルバー (60歳以上)、高校生以下のお客様は当日受付にて学生証や年齢の確認できる証明書をご提示ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケット取り扱い 2026年7月6日(月)発売

【カンフェティ】

▶オンライン: <https://www.confetti-web.com/@gingatetudou2026>

<支払方法>クレジットカード決済/コンビニ支払 (セブンイレブン)

▶電話: 050-3092-0051 (平日10時~17時)

<支払方法>コンビニ支払 (セブンイレブン)

※電話予約はオペレーターが対応いたします。お電話にて発券に必要な番号をお伝えしますので、メモをご準備の上、おかけください。

▶桜美林大学生限定公開ゲネプロの申込方法[ze-campus](#)に掲載します。

■お問い合わせ 桜美林大学フォーミングアーツ・インスティテュート

042-739-0162 (平日9時~17時 | 8/10~16を除く)

<https://sites.google.com/view/obirin-ginga>



↑オンライン予約



↑公開HP

■スタッフ

脚本・演出 能祖 将夫
舞台美術 濱崎 賢二
振付 阪田 小波
照明 喜多 恵美奈
音効アドバイザー 芦辺 靖
音響 金子 幸生
音響アドバイザー 大場 神

衣装 中桐 秀介
舞台監督 大津 月枝実
舞台監修アドバイザー 田中 伸幸
宣伝美術 依谷 商店
制作 浅野 珠寿/大塚 遊馬/
嶋 孝脩/尾形 典子
プロデューサー 能祖 将夫

■アクセス

ストーンズホール

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス
桜美林芸術文化ホール内
〒194-0032
東京都町田市市本町田2600-4

JR 横浜線/小田急線
「町田駅」隣接の町田バスセンター
4番・5番乗り場より
「山崎団地行」等で
約20分
「山崎団地センター」
下車。徒歩5分。



O 桜美林大学
P Performing
A Arts
L Lessons

桜美林大学芸術文化学群 演劇・ダンス専修がプロデュースする舞台です。第一線で活躍する演出家や振付家のもと、学生がキャスト・スタッフを務め、単なる発表会ではなく、一般のお客様や批評家の鑑賞に値する「公演」として高いレベルの作品創りに挑みます。

O 桜美林大学
P Performing
A Arts
I Institute

「舞台芸術研究所」。専修内の機関として、市民参加型の創造事業に加え、高齢者施設・福祉施設に向く「合唱寸劇 水戸黄門」や小学校・養護学校にプロのアーティストを派遣する等のアウトリーチ事業を行い、舞台芸術で社会に貢献する事業を行っています。