

2026  
ダンスOPAL

辻 紺

演出

如 巽

北村 明子

(桜美林大学 芸術文化学群教授)

# FinksØ

7月  
13日 | 18日  
2026年

桜美林大学

ストーンズホール

東京ひなたやまキャンパス

芸術文化ホール1F

ホール

# Finks

桜美林大学芸術文化学群 演劇・ダンス専修の学生たちが、キャストおよびスタッフとして主体的に舞台制作に取り組む「OPAL」。第36回を迎える「ダンス OPAL2026」では、昨年度に引き続き国内外で活躍する振付家・ダンサーの北村明子が彼女の代表作『Finks』（2000年代初演）を再創作する。世界17カ国・32都市で上演された本作に、学生たちが挑む。大胆な映像効果による視覚的表現と、緻密に構築されたダンサーの動きが舞台上で交錯する。触れる前に生じる—運動の軌跡そのものが織りなす身体内外のドラマが、瞬間ごとの踊りを紡いでゆく。

振付・演出・構成 北村明子

## 出演

- |           |           |                |
|-----------|-----------|----------------|
| 伊藤 杏奈 (4) | 小林 寿理 (4) | 鶴崎 彩香 (4)      |
| 野山 晴由 (4) | 宮野 愛葉 (4) | SONG MINAH (3) |
| 有元 巴葉 (2) | 藤原 彩 (2)  | 脇田 ひかり (2)     |
| 山本 澪 (2)  | 山田 夢叶 (2) | 松下 実彩 (2)      |
| 石山 天空 (1) | 佐藤 大翔 (1) | 下天 広楓 (1)      |
| 天道 玲波 (1) |           |                |

## スタッフ

- |      |            |                |   |
|------|------------|----------------|---|
| 舞台監督 | 大津 月枝実 (2) | 舞台監督<br>アドバイザー | 村山 桃圭 (4)                                     |
| 音響   | 小野 未珠々 (3) | 照明             | 塩川 美波 (4)                                     |
| 衣裳   | 岸 美月 (4)   | 制作             | 佐藤 玲美子 (4)                                    |
| 宣伝美術 | 猪山 淳啓 (3)  | アシスタント         | 岸本 茉夕   |
| 制作協力 | 林 慶一       | 楽曲提供           | 江村 桂吾   |
| 編曲   | 横山 裕章      | 映像作成<br>技術協力   | 兼古 昭彦<br><small>(桜美林大学 演劇学系 演劇実習科 教授)</small> |
| 楽曲提供 | 井田 亜彩実     | スタッフ指導         | 田中 伸幸 (舞台)                                    |
| 振付協力 | 市ノ澤 直希     |                | 芦辺 靖 (照明)                                     |
|      |            |                | 牛川 紀政 (音響)                                    |

感情や物語ではなく、運動の軌跡を辿るように展開するダンス

## 【公演日程】

2026年7月13日(月)–7月18日(土)

※受付開始は開演の60分前、客席開場は30分前です。



## 【料金】税込・全席自由

- |             |        |
|-------------|--------|
| 一般          | 1,500円 |
| 高校生以下       | 500円   |
| 24才以下 65才以上 | 1000円  |

※開演後はご入場いただけません。

※当日券は各料金+300円

※24才以下/65才以上/高校生以下チケットは受付にて要証明書

※未就学児入場不可

※当日受付にて入場整理番号を配布（ご来場順）

チケット取扱い|チケット発売日：5月17日(金)10:00

・Peatix|事前精算:<https://peatix.com/group/16463866>

シバイエンジン|当日精算:<https://shibai-engine.net/prism/webform.php?d=h69zs3py>

※いずれもチケットはご来場時に受付でお渡します

## 【会場】

### ストーンズホール

(桜美林大学 東京ひなたやまキャンパス 芸術文化ホール内 1F)

### 【アクセス】

【JR 横浜線/小田急小田原線「町田駅」からお越しの場合】

バスターミナル5番乗り場「町田バスター」より

「山崎団地行」または4番乗り場「山崎団地センター行」乗車

「山崎団地センター」下車(約20分)「山崎団地センター」バス停から徒歩3分

【JR 横浜線「古淵駅」からお越しの場合】

バス乗り場「古淵駅」より「藤の台団地行」または「山崎団地行」乗車

「山崎団地センター」下車(約12分)「山崎団地センター」バス停から徒歩3分



peatix



シバイエンジン

お問い合わせ [dance.opal2026@gmail.com](mailto:dance.opal2026@gmail.com)



桜美林大学パフォーミングアーツ・レッスズ (OPAL) とは

桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修がプロデュースする舞台公演の名称であり、学生がプロの演出家・振付家と協同し、演劇やダンスの作品を創作・上演するものです。学生は、プロの演出家・振付家と共に、ひとつの作品をゼロから立ち上げ、実践的な創作活動を体験することで、より深く舞台芸術を理解することができます。そして最終的には、学内の発表会としてではなく、パブリックな観客の鑑賞にも堪える高いレベルの上演を目指します。