

テアトロ・アル・ヴァシオ 日本ツアー公演

『I AM』公演
& クリエーションワークショップ

2025
7/12 土
-13 日

20 日 『PULSAR』 『BETWEEN』 公演
21 日 『大人・指導者向けワークショップ』

幼児
参加OK

親子で触れる！
幼児期から楽しめる、
海外アーティストの舞台。



YO
SOY



わたしたちのアイデンティティに潜む問いや迷い、不安、そして希望。
そこから浮かび上がるのは、「平等」でありながら
「異なる」わたしたちの姿。
あなた自身に問いかける時間。
感じて、見つめて、出会う舞台体験を、
ぜひ一緒に。

「私って、誰？」
その問いからすべてが始まる——
私たちは皆、同じ？ それとも、まったく違う？ 「違う」とは何が。
なぜそう感じるのか。そして、それをどうやって確かめられるのか。
スペイン語の『YOSOY』は、英語で『I AM』を意味する。
『I AM』は、「存在すること」の自由と可能性に光を当てる舞台作品です。

0歳児からの
児童演劇

世界観の広がり

想像 × 創造

カラダで語る

自由と可能性

グローバルな価値観

で私は、

teatro al
vacío
I AM

幼児向け 『PULSAR』 が第11回ATINA賞で2016年の最優秀海外作品賞を受賞！

テアトロ・アル・ヴァシオ 日本ツアー公演 & クリエーションワークショップ

7/12 土 13:15-14:00 / 開場：12:45

場所：桜美林大学 PFC 校舎内 PF100 教室

子どもと大人の
【Adventure】
ワークショップ

テアトロ・アル・ヴァシオと参加者で新作を創作
7/12 土 14:45-16:45 — 7/13 日 10:00-16:30

*ワークショップは、11 AM公演をご覧いただいた後のご参加となります。

主催：

Body
Synergy Japan

Body Synergy Japan

共催：桜美林大学健康福祉学群保育学専攻

J. F. Oberlin



場所：桜美林大学PFC校舎内 PF100教室（1階奥）

※公演または、公演＋ワークショップのご参加となり、「ワークショップのみ」の参加はできません。

7/12 土

7/13 日

子どもと大人のWS 1名～OK

公演 13:15-14:00 開場 12:45

ワークショップ 14:45-16:45 ▶ 10:00-16:30
—2日間

I AM 「私って、誰？」その問いからすべてが始まる—— 私たちは皆、同じ？それとも、まったく違う？ 「違う」とは何か。なぜそう感じるのか。そして、それをどうやって確かめられるのか。 『I AM』は「存在すること」の自由と可能性に光を当てる舞台作品です。わたしたちのアイデンティティに潜む問いや迷い、不安、そして希望。そこから浮かび上がるのは「平等」でありながら「異なる」わたしたちの姿。あなた自身に問いかける時間。感じて、見つけて、出会う舞台体験を、ぜひ一緒に。



Adventure

木のブロックと、家族で旅する冒険の物語
【テアトロ・アル・ヴァシオと一緒に新作を創作します】

このイベントでは、家族みんなが「冒険者」になります。木のブロックを使って空間をつくり、こわし、またつくる。そこから広がるのは「暮らすこと」「動くこと」「つながること」の新しいカタチ。探検する、越える、発見する、試してみる。そんなアクショングラフィクスが自然に生まれるダイナミックで創造的なあそびの時間です。物語の主人公は、あなたたち。一緒に空間を旅しながら、家族だけの冒険を紡いでみませんか？

※ 『I AM』の公演をご観いただいた後の参加となります。
※ パフォーマンス後、創作過程や、プロジェクトについて、アーティスト、参加者、観客とで語り合います。

- チケット料金（I AM公演チケット付き）
 - ・親子ペアチケット/4歳～ : ¥15,000/事前予約のみ
 - ・追加、大人チケット : ¥5,000
 - ・子どもチケット/4歳～ : ¥4,000



7/12 土 14:45-16:45 ワークショップ
7/13 日 10:00-12:00 クリエーション
13:00-15:00 リハーサル
15:30-16:00 ショーイング
16:00-16:30 アフタートーク

チケット購入



※ 前売の販売は、開催前日の正午まで

場所：町田パリオ 5F まちなか会議室

協力：町田パリオ



7/20 日

0歳から楽しめる

1歳から楽しめる

公演 11:30-12:00 開場 11:10

公演 14:00-14:40 開場 13:40

PULSAR

ひとつの「しきい」を越えるとき—— それは、あそびから始まる特別な体験。風景は動き、音が響き、空間が生まれ変わる。そこには、人と人、人ともとの「関係の中に在る」ことを感じさせる地平が広がります。ただ観るだけではなく、築き、築かれ、共に変わっていく。そんな時間がここにあります。このアセンブリ（集い）は、自然に生まれるコミュニティ、イメージと行為が織りなすドラマ、信頼できる探求の場を、あなたに届けます。始まりはとてもシンプル。意味や象徴にとらわれない「あそび」から。やわらかく、繊細で、優しく触れることで立ち上がるこの体験は、地面のレベルから、世界との関わり方を問いかけます。あなたもプレイヤーのひとりとして、空間を変容させてみませんか？



BETWEEN

「あいだ」にあるもの—— 円形の空間に、ふたりの人。ひとりが入り、もうひとりが続く。ふたりは、ともに歩き、時に別れ、また交わる。歩き続けることで、生まれていくものがある。止まることのない道。言葉にならないまま出来事は流れ、変わり、「なる」。そこに理由も、説明も必要ない。語り、動き、そして飛び立つ。ふたりはひとつであり、ふたりでもある。ふたりでひとつ、ひとつでふたり。ふたりと、そして観るあなた—— その「あいだ」にあるものが、すべてをつなげる。この作品は、観客と共に体験する、変化し続ける“今”を表現する参加型演劇です。



- チケット料金（PULSAR/BETWEEN）
 - ・親子ペアチケット 2作品通し : (前売り) ¥7,000 / (当日) ¥7,500
 - ・大人 : (前売り) ¥3,500 / (当日) ¥4,000
 - 1作品のみ : (前売り) ¥4,000 / (当日) ¥4,500
 - ・子ども/4～17歳 : (前売り) ¥2,000 / (当日) ¥2,500

※ 特に、乳幼児～未就学児にもご安心いただけるようアットホームな会場のため、最大25組までとなります。PULSARは0才から、BETWEENは1才からが対象となります。

チケット購入



※ 前売の販売は、開催前日の正午まで

場所：幼保連携型認定こども園 正和幼稚園

協力：学校法人 正和学園

7/21 月

大人・指導者向け

ワークショップ 10:00-18:00 受付 9:40

Body, Space and Play

- カラダ・空間・あそび

動くカラダが、つながりを生む——

このワークショップでは「カラダ」と「空間」と「他者」との関係を通じて新しい気づきや学びの体験をひらいていきます。カラダを使って空間の中で自由にあそぶことで、自然に「対話」がはじまります。言葉にしなくても伝わる、もうひとつのコミュニケーション。動くカラダが、出会いを生み、行動を引き出し、子どもと大人をつなぐ無限の可能性をひらく。プレイフルに、しなやかに。今ここにある、カラダで感じる時間を一緒に。

- チケット料金：
 - ・大人 : (前売り) ¥10,000 (当日) ¥11,000

チケット購入



※ 前売の販売は、開催前日の正午まで



「テアトロ・アル・ヴァシオ (Teatro al Vacío)」

メキシコ在住。16年以上にわたり、舞台芸術作品を美術館や劇場、学校、公共空間など国内外で発表。これまでにスペイン、イタリア、イギリス、南米諸国、アメリカ、アジアを含む25カ国以上で公演実績を持つ。ミニマルな舞台装置の中で繰り広げられる、身体のパフォーマンス。これまでに世界各国での上演に加え、病院、学校、フェスティバルなどで、子どもたちのためのワークショップを開催してきた。アシテジ(国際児童青少年舞台芸術協会)の一員として、子どもたちや青少年のための創作活動へのアドバイスや支援も行っている。2017年には、彼らの作品「PULSAR theater」が、アルゼンチンにおける最優秀海外ショーに与えられるATINA賞を受賞。—— <https://www.teatroalvacio.com/>

◎ホセ・アグエロ (José Agüero)
／「テアトロ・アル・ヴァシオ」創設者および共同ディレクター
アルゼンチン、コル多巴出身のパフォーマーおよびビジュアルアーティスト
「テアトロ・ラ・ルナ」で俳優としての訓練を受ける (1993～2002年)
アルゼンチンおよび、メキシコにおいて複数の舞台作品に出演

◎アドリアン・エルナンデス (Adrián Hernández)
／「テアトロ・アル・ヴァシオ」創設者および共同ディレクター
国立芸術大学内の国立演劇芸術学校にて演技の学士号を取得 (2000～2004年)
メキシコ国立自治大学にて、演劇文学と演劇学を専攻 (1997～2000年)

お問合せ先

Body Synergy Japan 事務局

contact@bodysynergy.online

090-2660-2251