

ミュージカル OPAL2025

舞台に立ちたい

9.21 日

9.27 土

※24 日を除く

ストーンズホール

桜美林大学 東京ひなたやまキャンパス 芸術文化ホール内 1F

演出：國友淑弘（桜美林大学芸術文化学群特任講師）



OBIRIN Performing Arts Lessons

桜美林大学パフォーミングアーツ・レッスンズ<OPAL>Vol. 34

「舞台に立ちたい」

【脚本】ハマナカトオル【音楽】山口琇也【演出】國友淑弘

【会場】ストーンズホール

(桜美林大学 東京ひなたやまキャンパス 芸術文化ホール内 1F)

【料金】一般 1500 円 / 学生 1000 円 / 高校生以下 800 円

【当日券】各 200 円増し

【リピーター割】当日券含め一律 500 円

※学生・高校生以下は当日受付にて要学生証提示

※未就学児入場不可

※ARTS 使用不可

※当日受付にて入場整理番号を配布 (ご来場順)

【チケット取り扱い】発売日 2025 年 8 月 30 日 13:00

【こりっち】<https://ticket.corich.jp/apply/388505/>

予約フォームはこちらから



※チケットはご来場時に受付でお渡しします。

【公演日程】

2025 年 9 月 21 日 (日)~9 月 27 日 (土): 休演日 9 月 24 日 (水)

※受付開始は開演の 45 分前、客席開場は 30 分前

	21日(日)	22日(月)	23日(火)	24日(水)	25日(木)	26日(金)	27日(土)
14:00	—	—	—	—	—	—	▲
16:00	●	—	—	—	—	—	—
18:15	—	▲	★	—	●	★	—

●スマイル班 (香取陽花・長崎絵子・横谷詩帆)

★フレンズ班 (沖田真緒・徳差碧姫・小串紗矢)

▲ドリーム班 (山本真凜・清水杏華・垂石瑚子)

【お問い合わせ】

ミュージカル OPAL2025 制作部

Mail: musicalopal2025@gmail.com

【出演】

横谷詩帆 / 沖田真緒 / 徳差碧姫 / 小串紗矢 /
香取陽花 / 清水杏華 / 垂石瑚子 / 長崎絵子 /
山本真凜

【振付】

後藤真宇美 / 伊藤杏奈 / 鶴崎彩香 / 徳差碧姫

【スタッフ】

舞台美術: 遠藤乃々華

音響: 砂本 葵

照明: 穂坂南海

舞台監督: 村山桃圭

衣裳: 君塚未来

演出助手: 松本菜那

制作: 酒井杏菜 山口美花莉

フライヤーデザイン: 山口ジョイ

総合演出: 國友淑弘

技術総括: 田中伸幸 (舞台) / 芦辺 靖 (照明) / 大園

康司 (音響)

主催: 桜美林大学芸術文化学群

企画制作: 桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修

【アクセス】

〒194-0032 東京都町田市本町田 2600-4

【JR 横浜線 / 小田急小田原線「町田駅」からお越しの場合】

バスターミナル5 番乗り場「町田バスセンター」より「山崎団地行」または4 番乗り場「山崎団地センター行」乗車

「山崎団地センター」下車 (約 20 分)「山崎団地センター」バス停から徒歩 3 分

【JR 横浜線「古淵駅」からお越しの場合】

バス乗り場「古淵駅」より「藤の台団地行」または「山崎団地行」乗車

「山崎団地センター」下車 (約 12 分)「山崎団地センター」バス停から徒歩 3 分

※当劇場の駐車スペースはご利用できません。自動車でのご来場の際は、お近くのコインパーキングをご利用ください。

桜美林大学パフォーミングアーツ・レッスンズ (OPAL) とは
桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修がプロデュースする舞台公演の名称であり、学生がプロの演出家・振付家と協同し、演劇やダンスの作品を制作・上演するものです。学生は、プロの演出家・振付家と共に、ひとつの作品をゼロから立ち上げ、実践的な創作活動を体験することで、より深く舞台芸術を理解することができます。そして最終的には、学内の発表会としてではなく、パブリックな観客の鑑賞にも堪えうるレベルの高い上演を目指します。

