

復刻版浮世絵版画展

北斎

ひらこう！
アートの世界



©公益財団法人 アダチ伝統木版画技術保存財団

2025 **7/31** [木] - **8/29** [金]

10:00-16:00 (最終入館は15:30) ※8/10[日]-17[日]は休館

会場：桜美林芸術文化ホール内 交流プラザ (1階)

【観覧無料】

つわられる浮世絵展示!?

北斎と広重の
作品が楽しめる!

北斎ってどんな人?
何がそんなにすごいの?
北斎を知ると
アートの世界が広がります!

江戸当時の素材や
技術・技法を用いて
現代の職人が摺り上げた
復刻版浮世絵版画
および道具ほかを展示
自由研究のヒントが
得られるかも……!!
詳細は裏面をご確認ください



* 復刻版浮世絵版画とは、江戸時代の素材や技術、技法を用いて現代の職人が摺り上げた浮世絵版画のこと。

昨年ご好評いただいた復刻版浮世絵版画展「広重のパスシヨ」にふれる」を受け、今年も触れる展示を行います。さらに、今回は浮世絵版画が摺られる過程や道具の紹介を予定しています。ぜひじっくりと、心ゆくまでご鑑賞ください。

葛飾北斎「富嶽三十六景」
 へ神奈川沖浪裏は、みなさん一度は目にしたことがあるのではないうか。新千円札に採用され、ぐっと身近な存在になったことと、思います。
 そして、北斎ってどんな人？何がそんなにすごい？など、関心を持ってきかけにもなつたのではないのでしょうか。
 同時代の絵師だけでなく、海外の芸術家にも大きな影響を与えた北斎。その北斎を知ること、きっとアートの世界が広がります！

例題② 北斎には娘がいます。自身も絵師として活動しながら父親を支え続けた、その娘の名前は何でしょう？

例題① 次の画像（左図4点）のうち、同じ作者によって描かれた作品はどれでしょう？（例題の答えはチラシの中にあります。）

本展では、クイズやアートカードと呼ばれるアイテムを使って作品をご紹介します。どういった内容か、まずは例題をお楽しみください。



▲アートカードとは、美術作品をカードにしたもの。遊びながら親しみを持って鑑賞することができます。

※左図b-dの展示はございません。アートカード、パネルでの展示を予定しております。

- a) 葛飾北斎『富嶽三十六景』《神奈川沖浪裏》(復刻版浮世絵版画) ©公益財団法人アダチ伝統木版画技術保存財団
- b) 歌川広重《東海道五拾三次之内 掛川 秋葉山遠望》1933-34年、シカゴ美術館 Creative Commons Zero (CC0)
- c) 葛飾北斎『富嶽三十六景』《駿州江尻》1830-33年、シカゴ美術館 Creative Commons Zero (CC0)
- d) クロード・モネ《日本の橋》1899年、ワシントンD.C. ナショナル・ギャラリー public domain

夏休みの宿題を応援！

無料・事前予約制

夏休みの宿題(調べ学習や自由研究など)に役立つ.....?!
 展示を見て興味をもったことから、宿題のテーマを担当学芸員と一緒に探してみましょ！ ワークシートを使って進めていきます。初めての作品鑑賞にもご活用いただけます。お気軽にお申込みください。

▼Googleフォーム



7/31(木)-8/6(水) | 8/18(月)-8/24(日)
 9:10-10:00 / 16:00-16:50 (各回50分程度)

- ※対象：小学生と同伴のご家族(大人)・お友達同士も可
- ※事前予約制 (Googleフォーム / お電話 / 窓口にて受付)
- ※展示解説は常時対応しています
- ※各回のお申込みは前日16:00まで

北斎の娘が主人公！

有料・事前予約制



百日紅(さるすべり)の花が咲く——
 お栄と北斎、仲間達のにぎやかな日々がはじまる

『ひなたやま映画上映会』
 7/26(土)
 ① 11:00 / ② 14:00
 1日2回上映 90分
 詳細は当ホールHPをご確認ください。

©2014-2015 杉浦日向子・MS.HS/「百日紅」製作委員会

<ご予約・お問い合わせ>

桜美林芸術文化ホール

〒194-0032 東京都町田市本町田2600-4



042-739-0071
 (平日10:00-16:00)

イベントの詳細はこちら▼



<交通アクセス> JR・小田急線「町田駅」神奈川中央交通バス「町田バスセンター」(4・5番のりば)から「山崎団地行」または「山崎団地センター行」乗車約20分「山崎団地センター」下車。バス停より徒歩5分。

※キャンパス内の駐車場はご利用いただけません。公共交通機関をご利用ください。ただし、障がいのある方およびその付き添いの方に限り駐車場をご用意しますので、あらかじめお問い合わせください。

