

群読音楽劇

銀河鉄道の夜

令和2年度「児童福祉文化賞」受賞作品

OPAL vol.33 x OPAI プロデュース / 市民参加企画

2025

どこまでも
どこまでも
僕たち
一緒に
進んでいこう。

ストーンズホール

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス 桜美林芸術文化ホール内

2025/8/25(月)▶31(日)

原作 宮沢 賢治
脚本・演出 能祖 将夫
マリンバ 浜 まゆみ
ダンス 神田初音ファレレ

主催 桜美林大学

協力 町田市民文学館ことばらんど

後援 相模原市、相模原市教育委員会、町田市教育委員会、

公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム

企画・制作 桜美林大学 芸術文化学群 演劇・ダンス専修

桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュート

群読音楽劇

銀河鉄道の夜 2025

「群読音楽劇 銀河鉄道の夜」は学生と市民とプロのアーティストで創る、他に類を見ないスタイルのステージ。2007年の初演から毎夏のロングランを重ね、2020年度には「児童福祉文化賞」を受賞。群読、演技、歌、ダンス、マリimbaとパーカッションの生演奏……。

「ほんとうのさいわいはなんだろう？」そう問いかけるジョバンニの声に、私たち一人一人の声を重ねて、

宮沢賢治の祈りを“今”に浮かび上がらせてます。さあ、お乗り遅れのないように！

■キャスト



ジョバンニ
村山 桃圭



カムパネラ
山本 あい



ザネリ
河合 萌花



先生
坂下 泰貴



主任
和知 優羽



パン屋
石田 恵美



ジョバンニの母
金井 花梨



牛乳屋の老女将/燈台守
古渡 柳



子供1 (マルソ)
山崎 ひの



子供2
佐藤 優衣



子供3
林 禧雯



子供4
増田 美沙季



大学士
儘田 明



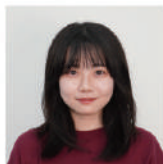
鳥捕り
後関 貴大



トシ/車掌
唐澤 ゆり



青年
田畑 杏梨



かおる
中田 すぐの



タダシ
田中 優菜



船員1
船曳 太聖



船員2
長島 理光



尼僧
比良 那奈加



牛乳屋の若女将
瀧澤 里桜



カムパネラの父
廣砂 彰吾



写真(©Shinichiro Saigo)

浜まゆみ (マリimba/パーカッション)

桐朋学園大学打楽器科マリimba専攻を首席卒業。同大学研究科修了後、アメリカミシガン大学院留学。第2回世界マリimbaコンクール第2位。東京交響楽団、サンフランシスコ室内管弦楽団等との共演、国際打楽器芸術協会(米国)、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン(東京、新潟)など国内外のフェスティバルに出演。また海外にてマスタークラス開催など幅広く活動。「こどものためのクラシック」登録アーティスト(ソニー財団)。(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。YAMAHAアーティスト。



神田初音ファレル (振付/出演)

Shawn K. Farrell

静岡県浜松市出身。桜美林大学にてコンテンポラリーダンスを木佐貴邦子に師事。2018年より2代目「鳥」として群読銀河に乘車。横浜ダンスコレクション2019 コンペティションII 奨励賞受賞。かながわパフォーミングアーツアワード2024 グランプリ受賞。

■日時 2025年8月25日(月)▶31日(日) [26(火)は休演]

25(月)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
17時	17時	14時★	14時★	14時	14時

★の回はアフタートークあり

※受付は開演の60分前、開場は開演の30分前。

※日時指定、全席自由 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

■入場チケット

前売	一般 1,200円 U24 & シルバー 1,000円 高校生以下 500円	当日	一般 1,600円 U24 & シルバー 1,400円 高校生以下 900円
----	--	----	--

※U24とは24才以下の方。シルバーとは60才以上の方です。

※U24または高校生以下のお客様は当日受付にて学生証が身分証明書をご提示いただく場合があります。※未就学児の入場は出来ません。

【カンフェティ】 下記のURLまたは右のQRコードからご予約ください。▶
URL: <https://www.confetti-web.com/@gingatetudou2025>

【電話でのご予約】 下記の番号からご予約ください。
カンフェティチケットセンター 050-3092-0051
(平日10:00~17:00)



O 桜美林大学
P Performing
A Arts
L Lessons

桜美林大学芸術文化芸術 演劇・ダンス専修がプロデュースする舞台です。第一線で活躍する演出家や振付家のもと、学生がキャスト・スタッフを務め、単なる発表会ではなく、一般のお客様や批評家の鑑賞に値する「公演」として高いレベルの作品創りに挑みます。

■スタッフ

脚本・演出 能祖 将夫
舞台美術 濱崎 賢二
振付 神田初音ファレル
照明 輪桐 愛弓
照明アドバイザー 芦辺 靖
音響 小野 未珠々
音響アドバイザー 太場 神

衣装 岸 美月
舞台監督アドバイザー 田中 伸幸
演出助手 宮下 桃衣
宣伝美術 俵谷 有三(依谷商店)
制作 津久井 豊/大塚 遊馬/
嶋 孝脩/ 山口美花莉
プロデューサー 能祖 将夫

■アクセス

ストーンズホール

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス
桜美林芸術文化ホール内
〒194-0032
東京都町田市本町田2600-4

JR 横浜線 / 小田急線
「町田駅」隣接の町田バスセンター
4番・5番乗り場より
「山崎団地行」等で
約20分
「山崎団地センター」
下車。徒歩5分。



※当劇場は駐車スペースがございません。
公共交通機関をご利用いただくか、
お近くのコインパーキングをご利用ください。

O 桜美林大学
P Performing
A Arts
I Institute

「舞台芸術研究所」。専修内の機関として、市民参加型の創造事業に加え、高齢者施設・福祉施設に向く「合唱劇 水戸黄門」や小学校・養護学校に一流のアーティストを派遣する等のアウトリーチ事業を行い、舞台芸術で社会に貢献する事業を行っています。