

桜美林大学 パフォーミングアーツLESSNZ<OPAL>vol.28

きぬがわOPAL
2024

セ
チ
ユ
ア
ン
の

原
上演台本・演出 絹川友梨
作 ベルトルト・ブレヒト

2024
7.16~7.21

桜美林大学
東京ひなたやまキャンパス スタジオⅢ

善
人

セチュアンの善人

原作：ベルトルト・ブレヒト 上演台本・演出：絹川 友梨

Story

きぬがわOPAL2024『セチュアンの善人』は、ドイツの劇作家ベルトルト・ブレヒトが亡命中に創作した戯曲の現代バージョンです。神々から「善人であれ!しかも生きよ!」という言葉を与えられ、報酬を得たコンカフェ嬢のシェン・テは、周囲の欲望に引き裂かれ「シェイ・タ」という冷酷な従兄弟に変わります。果たしてシェン・テは生き延びることができるのでしょうか。善と悪、自己犠牲と利己主義、人間の道徳と社会の構造について、深く問いかける物語です。

Schedule

	7/16(火)	7/17(水)	7/18(木)	7/19(金)	7/20(土)	7/21(日)
13:00					🌻	
16:00						🌸
18:00					🌻	
19:00	🌸	🌻	🌻	🌻		

※全7ステージ

※事前予約制・全席自由席 ※受付開始/開場は開演の30分前

Ticket

	一般	学生	高校生
前売り	¥1,200	¥1,000	¥500
当日	¥1,400	¥1,200	¥700

ご予約は
こちらから

チケット予約開始 6/7(金)20:00~

<https://www.quartet-online.net/ticket/kinugawaopal2024>

※ご予約は各公演の3日前 17:00まで

※ARTS使用不可。

※学生の方は当日受付にて学生証をご提示ください。

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。



Access

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス スタジオⅢ

〒194-0032 東京都町田市本町田2600-4

◆JR横浜線/小田急小田原線「町田駅」からお越しの場合
バスターミナル5番乗り場「町田バスセンター」より「山崎団地行」
または4番乗り場「山崎団地センター」乗車「山崎団地センター」下車
(所要時間約20分)「山崎団地センター」バス停から徒歩8分

◆JR横浜線「古淵駅」からお越しの場合
バス乗り場「古淵駅」より「藤の台団地行」または「山崎団地行」乗車
「山崎団地センター」下車(所要時間約12分)「山崎団地センター」
バス停から徒歩8分

※当劇場には駐輪・駐車スペースがございません。自転車や自動車でのご来場の際は、お近くの駐輪場またはコインパーキングをご利用ください。



Cast

※五十音順



伊澤実輝



大川妃美季



岡本瑠奈



小楠結己



小野裕大



風間なぎさ



木村美音



小高桂瑚



白石風歌



高橋優奈



田島拓実



デニス日向



中島あかり



西村和樹



廣濱幸乃



福島悠斗



三澤太一



宮地涼野



山口美花莉



山田陽太郎

Staff

舞台監督 山 莉穂那
舞台美術 遠藤 乃々華
照明 輪桐 愛弓
音響 上野 聡士
衣裳 前川 菜々恵
衣裳アドバイザー 大塚 由女
演出助手 寺尾 陸杏
ドラマツルク 松井 紀子
ラップ作曲・指導 永高 涼

宣伝美術 北川 ひかり
瀧澤 綾乃
撮影 木本 みいか
制作 若林 緋依
制作アドバイザー 酒井 杏葉
技術統括 田中 伸幸
芦辺 靖
音楽監督 松岡 邦忠
ムーブメント指導 荒 悠平

about OPAL



桜美林大学パフォーミングアーツ・レッスンズ(通称OPAL/オーパル)とは…桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修主催の舞台公演の名称であり、学生がプロの演出家・振付家と共同し、ひとつの作品をゼロから立ち上げ、舞台公演を制作、上演する企画です。学内の発表会としてではなく、パブリックな観客の鑑賞にも耐えうる高いレベルの上演を目指します。

【お問い合わせ】 Email…kinugawa.opal@gmail.com

X(Twitter)…@kinugawa_opal Instagram…@kinugawa_opal

【主催】桜美林大学芸術文化学群

【企画制作】桜美林大学芸術文化学群 演劇・ダンス専修