

《東京ドキュメンタリー映画祭2022 長編部門 入選作品》
《第37回水戸映画祭 招待作品》《第36回高崎映画祭 特別招待作品》

俺たちが行くのは、点字ブロックのある道だけじゃない——
その先にあるのは、自由とアートとアメイジングな日々

全盲の美術鑑賞者・白鳥建二と友人たちによる
“言葉”と“アート鑑賞”をめぐるロードムービー！

目が見えない白鳥さん、 アートを見に行く



shiratoriart.jp

監督：三好大輔 川内有緒 出演：白鳥建二 佐藤麻衣子 川内有緒 森山純子 ホシノマサハル 岡部兼芳 大政愛 小林竜也 ほか

企画・構成：川内有緒 撮影・編集：三好大輔 アニメーション：森下豊子 森下征治 (Ms. Morison) 音楽：榎頭真由 佐藤公哉 (3日満月) サウンドデザイン：滝野ますみ (neonsound Inc.) 監修：矢萩多聞 スチール：市川勝弘
協力：茨城県近代美術館 大地の芸術祭 NPO法人 蔵後妻有里山協賛機構 水戸芸術館現代美術センター 公益財団法人東京歴史文化財団 トーキョーアーツアンドスペース・東京都現代美術館 社会福祉法人安積愛育園 はじまりの美術館 ほか
バリアフリー協賛：THEATRE for ALL (株式会社precog) バリアフリー版制作：Palabra クラウドファンディング：MOTION GALLERY 宣伝協力：FINOR 2022年/日本/カラー/107分/16:9/STEREO/DCP 製作・配給：ALPS PICTURES INC. ©2022 ALPS PICTURES INC.

2024年 ひなたやま映画上映会 日本語字幕つき

全席自由・事前予約制

8月4日(日) 14:00上映(13:00開場)

会場 桜美林芸術文化ホール内 ストーンズホール
(〒194-0032 東京都町田市本町田 2600-4)



ご予約フォーム

<チケット情報> 一般 1,000円 / ペア券 1,500円 / 学生(6~25歳) 500円

*障がいを持つ方1名につき付き添い1名無料。障害者手帳をご持参ください。

*未就学児入場不可

*現金払いのみ

*当日の券種変更・払戻
不可

Google フォーム / お電話 / 窓口 (ホール1階事務室)
いずれかの方法でご予約いただけます。

☎ 042-739-0071 (平日 10:00 ~ 16:00)

関連企画①

〇さわれる復刻版浮世絵版画展「広重のパッションにふれる」

浮世絵版画を手に持ち、目を近づけてご覧いただけます。歌川広重の
最晩年の代表作『名所江戸百景』から9点、主版1点を展示します。

会 期：8月18日(日)~23日(金) 11:00 ~ 16:00 (最終入場 15:30)

会 場：桜美林芸術文化ホール内 交流プラザ

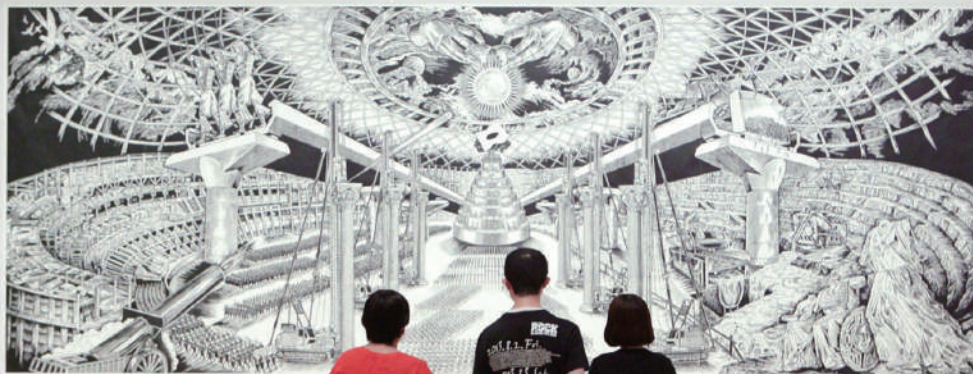
観覧料：無料 (予約不要)

協 力：町田市・高橋工房・東京伝統木版画工芸協同組合

主催：学校法人桜美林学園 桜美林芸術文化ホール 協力：町田市



『名所江戸百景』《大はしあたけの夕立》



見えない人と見える人が一緒にアートを見る。 その先にある世界とは？

恋人とのデートがきっかけで、美術館を訪れた全盲の白鳥建二さん。
全盲でもアートを見ることはできるのかもしれない、
とあちこちの美術館を訪れ、いつしか「自由な会話によるアート鑑賞」
という独自の鑑賞法を編み出した。

水戸から東京、新潟、そして福島へ。新たな出会いと生み出される会話の数々。
白鳥さんのアートをめぐる旅が続くなか、カメラはその見えない旅路や日常を追う。

答えのない問いを胸に、分断の時代を生きる私たち。アートの力とはなにか。
見える人と見えない人が一緒に見る先には何があるのか？
アートと言葉をめぐる冒険の物語。

1.「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021 受賞記念展」(東京都現代美術館)より
風間サチコ「ディスリンピック2680」2018年
2.「6つの個展2020」(茨城県近代美術館)より 塩谷良太「物語」(2015) 2015年



本作品は「UDCast」によるバリアフリー
音声ガイド・日本語字幕に対応しています。

書籍をきっかけに生まれた ドキュメンタリー映画！

『目の見えない白鳥さんとアートを見に行く』
川内有緒 著 集英社インターナショナル
2,310円(税込) 336ページ

ベストセラー書籍『目の見えない
白鳥さんとアートを見に行く』を
原案に、映像作家・三好大輔とノン
フィクション作家・川内有緒が共
同監督となり、新しいドキュメン
タリー作品を生み出した。映画には
書籍に登場した美術作品やエビ
ソードのほか、映画でしか見ること
ができない白鳥さんの挑戦や
出会いが丁寧に描かれる。



受賞！

2022年 Yahoo!ニュース | 本屋大賞
ノンフィクション本大賞

○ 見えない人と絵を見るためのワークショップ

白鳥さんが対話を重ね、美術を鑑賞しようとしたように、私
たちも対話型鑑賞の手法を知り、見えない人と対話しながら
鑑賞するにはどんなことを念頭に置いたら良いのか？「見える
」とはどのような状態を言うのか共に考えるワークショッ
プです。「浮世絵プレレクチャー」と併せて桜美林芸術文化
ホール内交流プラザにて開催いたします。

日 時：8月17日(土) 10:00~12:00

講 師：三ツ木紀英

(NPO 法人 ARDA 代表理事)

対 象：中学生以上 30 名

参加費：一般 1,000 円 / ペア券 1,500 円

学生 (12 歳~25 歳) 500 円

*6月11日(火) 10:00 より受付開始！

電話または来館にてご予約ください。

関連企画②

住所は表面【会場】
をご参照ください

○ 浮世絵プレレクチャー

関連企画③

日 時：8月17日(土) 13:00~14:30

講 師：高橋由貴子 (高橋工房代表)

参加費：無料 (受付不要)

協 力：町田市、高橋工房・東京伝統木版画工芸
協同組合

【お問い合わせ】桜美林芸術文化ホール ☎042-739-0071
(平日 10:00 ~ 16:00)

JR・小田急線「町田駅」から神奈川
中央交通バス「町田バスセンター」
(4番・5番バスのりば) から「山
崎団地行」または「山崎団地セン
ター」乗車約20分「山崎団地セン
ター」下車。バス停より徒歩5分。
※公共交通機関をご利用ください。
ただし、障がいをお持ちの方および
付き添いの方に限り駐車場をご用意
しますので、あらかじめお問い合
わせください。

