

朗読とピアノで綴る シューマン愛の物語



朗読：アル★カンパニー

R.シューマン：平田満

C.シューマン：井上加奈子



@AyaneShindo

ピアノ：倉田莉奈



PROGRAM

第1部 レクチャーコンサート

R.シューマン：謝肉祭 OP.9より 「前口上」

C.シューマン：ロマンス OP.5-3

R.シューマン：クライスレリアーナ OP.16

第2部 朗読とピアノ

R.シューマン：子供の情景 OP.15

R.シューマン：主題と変奏 変ホ長調より
「天使の主題」

解説：小早川 朗子（桜美林大学 芸術文化学群 音楽専修 教授）

チケット：全席自由 一般2,000円／学生（6～25歳）1,000円 *未就学児入場不可

日時：2024年 **6月30日（日）14:00開演（開場13:00）**

主催・会場：桜美林芸術文化ホール プロビデンスホール

協力：町田市

〒194-0032 東京都町田市本町田2600-4／電話：042-739-0071（平日10:00～16:00）

朗読とピアノで綴る シューマン愛の物語とは？



ロベルト・シューマンはショパンやメンデルスゾーンが活躍したロマン派の作曲家で、ブラームスは弟子にあたります。妻のクララ・シューマンは天才ピアニストで、精神を病んだシューマンを支えながらヨーロッパ中で演奏会を開催しました。そんな2人の馴れ初めから別れまでを2人の書簡から台本を起し、アル★カンパニーの平田満が夫ロベルトを、井上加奈子が妻クララとなり、朗読します。そして、ロベルト・シューマンのピアノ曲「子供の情景」を倉田莉奈が演奏し、2人の朗読を繋ぎます。 脚本：齊藤実雪（桜美林芸術文化ホール）

<出演者プロフィール>

平田 満

愛知県豊橋市出身。つかこうへい事務所にて俳優活動をスタート。映画・テレビ・舞台などに数多く出演。映画『蒲田行進曲』で日本アカデミー賞主演男優賞など受賞。主な舞台に『白蟻の巣』『星回帰線』『熱海殺人事件』など。2001年には舞台『こんにちは、母さん』『ART』で第9回読売演劇大賞最優秀男優賞を受賞。『海をゆく者』、『失望のむこうがわ』で第49回紀伊國屋演劇賞受賞。2005年よりアル☆カンパニーを設立。『(お)もろい夫婦』以来、『父よ！』『失望のむこうがわ』『荒れ野』『POPPY!!!』などを制作。

井上 加奈子

つかこうへい事務所設立より参加。『熱海殺人事件』『初級革命講座飛龍伝』『郵便屋さんちょっと』『戦争で死ねなかったお父さんのために』など、多くのつか作品に出演。その後の主な出演に、『時の物置』『帰郷』『夫婦善哉』『ダンシング・アット・ルーナサ』『スティールマグノリア』など。2005年、平田満とアル☆カンパニーを設立。『ゆすり』（青木豪作）『罪』（蓮菜竜太作）『家の内臓』（前田司郎作）『冬の旅』（松田正隆作）『失望のむこうがわ』（三浦大輔作）『父よ！』（田村孝裕作）『荒れ野』（桑原裕子作）『POPPY!!!』（野田慈伸作）などアル☆カンパニー全作品に出演。

倉田 莉奈

パリ国立高等音楽院修士課程、パリ市立地方音楽院、桐朋学園大学卒業。ジャン・フランセ国際コンクール第3位(1位なし)（仏）ほか、国内外のコンクールにて入賞。2013年より、フランス語・日本語で後進の指導にもあたっている。今までにピアノをフランク・ブラレイ、上田晴子、ピエール・レアク、川島伸達、関根聡子、森口みちる、室内楽をエリック・ルサーージュ、ポール・メイエの各氏に師事。かなっくホールレジデントアーティスト。

<チケット情報>

◆桜美林芸術文化ホール運営事務局：来館又は電話で申込み

受付時間：電話 042-739-0071（平日10:00～16:00）

◆Googleフォーム：



会場・お問合せ 桜美林芸術文化ホール

〒194-0032

東京都町田市本町田2600-4

TEL:042-739-0071

（平日10:00～16:00）

交通案内 JR・小田急線「町田駅」から神奈川 中央交通バス「町田バスセンター」（4番・5番のりば）から「山崎団地行」または「山崎団地センター行」乗車約20分「山崎団地センター」下車。バス停より徒歩5分。
※来場者用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

