

あるいは
友をつどいて

——批判されるべきは、
先ずわれわれ自身である

三菱重工が対策本部

あるいは友をつどいて

構成/脚本/演出 鐘下辰男

(桜美林大学教授/演劇企画集団 THE・ガジラ主宰)

<日程>

2024年12月15日(日)~22日(日)

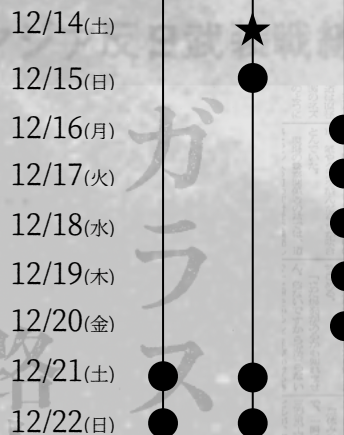
全10ステージ

(12月14日は公開ゲネプロです)

※事前予約制・全席自由席

※受付開始・開場は開演の30分前です。

13:00 18:00 19:00



<料金>

前売り

一般 1,500円
学生 1,000円
高校生以下 800円

当日

各200円増し

リピーター割

当日券含め500円

公開ゲネプロ
500円

※リピーター割引は、受付にて前回観劇時の半券
をご提示ください。

※高校生以下、学生(専門学校生・劇団研究員含む)
の方は当日受付にて、学生証または所属を示す証
明書をご提示いただきます。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※ARTS使用不可

<出演>

新井鶴海

梅澤佳以

釜井文音

小島和恵

岡本瑠奈

三澤太一

森下千誠

(学籍番号順)

<スタッフ>

美術	小山藍	照明	尾崎恵美
音響	上野聡士	衣裳	石原萌花
小道具	古家楓野	演出助手	増茂凜
舞台監督	植田望心	舞台監督 アドバイザー	山莉穂那
制作	酒井杏菜	宣伝美術	坂巻虎太郎
技術統括	田中伸幸(桜美林大学特任講師)		
	芦辺靖(桜美林大学特任講師)		
	鈴木健介		
主催	桜美林大学芸術文化学群		
企画制作	桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修		

<会場>

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス スタジオⅢ

〒194-0032
東京都町田市本町田2600-4 桜美林大学東京ひなたやまキャンパス内 D棟1階

※当劇場には駐輪・駐車スペースがありません。自転車や自動車でお越しの方は近隣の駐車場または
コインパーキングをご利用ください。

<お問い合わせ>

X:@KaneshitaOpal Mail: kaneshita.opal@gmail.com

<ご予約方法>

カルテットオンライン

こちらのURLまたはQRコードよりご予約ください。

<https://www.quartet-online.net/ticket/kaneshita2024>

※入構申請の都合上、お一人様一枚ずつのご予約をお願いいたします。

※複数回をご予約される場合はお手数ですが再度フォームを開いていただき、ご予約
いただきますようお願いいたします。

※受付開始・開場は開演の30分前です。

※ご予約締め切りは12月13日です

