桜美林大学パフォ ングアーツレッスンズ Vol. 31 KANESHITA · OPAL/2024 されるべ である

あるいは友をつどいて

#成/脚本/演出 鐘下辰男

(桜美林大学教授/演劇企画集団 THE・ガジラ主宰)

<日程>

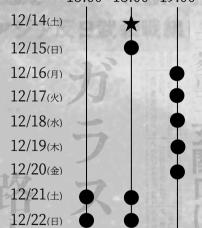
2024年12月15日(日)~22日(日)

全10ステージ

(12月14日は公開ゲネプロです)

※事前予約制·全席自由席

※受付開始・開場は開演の30分前です。 13:00 18:00 19:00



<料金>

前売り

一般 1,500円 学生 1,000円 高校生以下 800円

当日

各200円増し

リピーター割

当日券含め500円

公開ゲネプロ 500円

※リピーター割引は、受付にて前回観劇時の半券 をご提示ください。

※高校生以下、学生(専門学校生・劇団研究員含む) の方は当日受付にて、学生証または所属を示す証 明書をご提示いただきます。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいておりま す

※ARTS使用不可

<出演>

<スタッフ>

新井鶴海

梅澤佳以

釜井文音

小島和恵

岡本瑠奈

三澤太一

森下千誠

(学籍番号順)

美術 小山

小山藍 照明

尾崎恵美

音響

上野聡士

衣裳

石原萌花

小道具

古家楓野

演出助手

增茂凜

舞台監督

植田望心

舞台監督アドバイザー

山莉穂那

制作

酒井杏菜

官伝美術

坂巻虎太郎

技術統括

田中伸幸(桜美林大学特任講師)

芦辺靖(桜美林大学特任講師)

鈴木健介

主催

桜美林大学芸術文化学群

企画制作

桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修

<会場>

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス スタジオⅢ

=194-0032

東京都町田市本町田2600-4 桜美林大学東京ひなたやまキャンパス内 D棟1階

※当劇場には駐輪・駐車スペースがございません。自転車や自動車でお越しの方はお近くの駐車場または コインパーキングをご利用ください。

<お問い合わせ>

X:@KaneshitaOpal Mail: kaneshita.opal@gmail.com

<ご予約方法>

カルテットオンライン こちらのURLまたはQRコードよりご予約ください。 https://www.quartet-online.net/ticket/kaneshita2024

※入構申請の都合上、お一人様一枚ずつのご予約をお願いいたします。

※複数回をご予約される場合はお手数ですが再度フォームを開いていただき、ご予約 いただきますようお願いいたします。

※受付開始・開場は開演の30分前です。

※ご予約締め切りは12月13日です





桜美林大学パフォーミングアーツ・レッスンズ(通称OPAL/オーパル)とは…桜美林大学芸術文化学群演劇専修が授業の一環としてプロデュースし、その芸術教育の成果を地域の方をはじめ広く一般のお客様にも開いていく舞台公演です。第一線で活躍する演出家や振付家のもと学生がキャストとスタッフをつとめ、単なる発表会ではなく高いレベルの作品創りに挑みます。将来、舞台芸術の世界はもちろん、さまざまな社会へと新しく旅立つための人間力を磨く〈レッスン〉の成果をお届けします。