

ダンスOPAL2023

もういっぽうの世界、 かさなりあう風景

おなじ月をみている

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス
桜美林大学芸術文化ホール内 ストーンズホール

振付・構成 木佐貫邦子
主催 桜美林大学
企画制作 桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修

2023年

10月30日(月) - 11月4日(土)

11月1日(水)は休演日

もういっぽうの世界、 かさなりあう風景

出演者

- 岸本茉夕(4)
- 久保田のぞみ(4)
- 田口香乃(4)
- 出口なずな(4)
- 田中来夢(4)
- 中川怜菜(4)
- 根岸美幸(4)
- 蓬萊ひより(4)
- 三田ひかる(4)
- 森田夕稀(4)
- 清水桃湖(3)
- 滝沢舞(3)
- 宮原佑菜(3)
- 山口優里(3)
- 市ノ澤直希(2)
- 上田明(2)
- 植松真愛(2)
- 大戸咲季(2)
- 古賀あさひ(2)
- 辻大吉(2)
- 松永林子(2)
- 若林澄音(2)
- 小林寿理(1)
- 塩川美波(1)
- 宮野愛葉(1)
- 森實紗彩(1)

スタッフ

- 舞台監督 宮沢夏希(3)
- 川久保衣蒔(3)
- 友清美祈(3)
- 照明 石田さくら(4)
- 音響 那波瑠里(4)
- 古家楓野(3)
- 衣裳 大塚由女(4)
- 宣伝美術 中山穂春(4)
- 制作 佐々木華音(3)
- 振付・構成 木佐貫邦子(桜美林大学教授)
- スタッフ統括 田中伸幸(桜美林大学特任講師)
- 音響アドバイザー 藤田赤日(桜美林大学非常勤講師)
- 照明指導 芦辺靖(桜美林大学特任講師)
- 振付アシスタント 上松萌子(OG)

2023年10月30(月)~11月4日(土) 全6公演

日時	10/30(月) 17:00	10/31(火) 19:00	11/1(水) 休演	11/2(木) 19:00	11/3(金) 19:00	11/4(土) 13:00
	● 桜日向祭タイアップ企画 ●					
	10/29(日) 14:00 公開ゲネプロ 入場無料					
	公開ゲネプロも本番と同様の方法でご予約いただけます。下記の「ご予約」をご参照ください。					
	「桜日向祭」とは、桜美林大学 芸術文化学群の特色をいかした「芸術に特化した」大学祭です。演劇・ダンス専修、音楽専修、ビジュアル・アーツ専修で日々学んでいる学生たちの発表の舞台であり、作品が生まれる瞬間を共有できる、多岐多様な表現が交錯する祭りの場です。3専修のそろそろ桜日向祭だからこそ出来る発想をカタチにする挑戦をしていきます。					

会場

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス
桜美林大学芸術文化ホール内 ストーンズホール

〒194-0032 東京都町田市本町田2600-4

【JR横浜線/小田急小田原線「町田駅」からお越しの場合】

バスターミナル5番乗り場「町田バスセンター」より「山崎団地行」または4番乗り場「山崎団地センター」乗車
「山崎団地センター」下車(所要時間約20分)
「山崎団地センター」バス停から徒歩3分

【JR横浜線「古淵駅」からお越しの場合】

バス乗り場「古淵駅」より「藤の台団地行」または「山崎団地行」乗車
「山崎団地センター」下車(所要時間約12分)
「山崎団地センター」バス停から徒歩3分



ご予約

公開ゲネプロもこちらから！！

2023年10月3日(火)13:00より
チケット予約受付開始予定



<https://www.quartet-online.net/ticket/danpal2023>

●メールからのご予約

メールでのご予約の際は件名を【ダンスOPAL2023チケット予約】とし、下記の内容をご記入の上【dance.opal2023@gmail.com】までご連絡ください。こちらからの返信をもってご予約完了といたします。

- | | |
|---------|---------------|
| ① お名前 | ⑤ 電話番号 |
| ② ふりがな | ⑥ メールアドレス |
| ③ ご観劇日時 | ⑦ 備考 |
| ④ 券種/枚数 | ⑧ 桜美林大学生は学籍番号 |
- (一般・U24・シルバー・高校生以下)

※入構申請確認の関係でご予約を【前日の12時(正午)】までで締め切らせていただきます。また、11月4日(土)にしましては、【11月1日(水)】で締め切らせていただきます。ご了承ください。桜美林大学生の方はご予約の際、備考欄に必ず学籍番号を記入していただくようお願いいたします。

●電話からのご予約

080-1155-2445

対応時間は17:00~20:30

web予約は10/3(火)13:00~

電話予約は10/13(金)17:00~

チケット

一般	1200円
U24&シルバー	1000円
高校生以下	500円

※ U24とは24歳以下の方、シルバーとは65歳以上の方です。
※ 受付は開演の60分前、開場は開演の30分前でございます。
※ 当日は受付順に整理番号を配布します。
※ 学生・高校生の方は当日受付にて学生証の提示をお願いいたします。
※ 全席自由席でございます。
※ 未就学児の入場はできません。

ダンスOPAL/ダンスOPAL/ダンス発表会作品集 2005-2022

振付・構成 木佐貫邦子	
OPAL vol.15 2005 1月	「Cats and Dogs」
OPAL vol.19 2006 1月	「PUPA-蛹-」
OPAL vol.22 2006 11月	「song for sand」
OPAL vol.28 2007 12月	「冬の果実」
	振付:上村なおか 伊藤千枝 近藤良平 木佐貫邦子
OPAL vol.31 2008 7月	「朝まだき」
OPAL vol.38 2009 11月	「カサブタ」-F/T参加作品-
OPAL vol.43 2010 11月	「風を呼べ、地図を灯せ」
OPAL vol.48 2011 11月	「TRUE COLORS」
	振付:上村なおか 伊藤千枝 近藤良平 木佐貫邦子
OPAL vol.52 2012 11月	「ピュア魂」
OPAL vol.54 2013 7月	「ピュア魂2」
ダン発 2014 10月	「東になってかれseason1 謎のインディアンサマー」
OPAL vol.60 2015 11月	「PUPA II」
OPAL vol.3 2017 1月	「NEWS」
OPAL vol.5 2017 10月	「魂の淵」
OPAL vol.7 2018 7月	「火珠」
OPAL vol.12 2019 10月	「燃ゆる土-もう声を出して泣かない-」
OPAL vol.18 2021 11月	「tough魂」
OPAL vol.22 2022 11月	「慕し路 bolero」

お問い合わせ

ダンスOPAL2023制作部

E-mail 【dance.opal2023@gmail.com】

OPAL(桜美林大学パフォーミングアーツ・レッスンズ/オーパル)とは

桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修が主体となって製作する授業公演の名称です。プロの演出家、振付家が学生と協働して、公演を創作・上演します。もともと桜美林大学では創作表現の機会として60回以上の歴史を重ねる「OPAL/オパル」という公演を行ってきましたが、2015年度より新たな場としてOPALを始動。一般観客の鑑賞にも堪える、発表会の域を超えた高いレベルの上演を目指します。

今回のダンスOPALも、本学教授の木佐貫邦子が振付・構成を務めます。オーディションで選ばれた出演者26名、学生スタッフと共にこのコロナ禍でさらにパワーアップしたダンスOPALを創り上げます。