

上演台本/演出

鐘下辰男

(桜美林大学准教授/演劇企画集団THE・ガジラ主宰)

桜美林大学パフォーマンス・アーツ・レッスンズ<OPAL>vol.14

KANESHITA・OPAL/2019

# 青春の門

我々は、  
敗北  
の中から立ち上がる。

原作

五木寛之  
〔「青春の門」講談社刊〕

# 放浪篇

主催 | 桜美林大学

企画制作 | 桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修

## 出演

新垣亘平 金原爽佳 永瀬巧真 小林芽 松田峻汰 池田夏七美 岡田新 島田理央  
 須澤聖樹 鈴木有悟 平子亜未 川上日菜乃 佐々木明音 山田美夢 (学年順)

日程 2020年1月25日(土)～2月2日(日) 全11ステージ



※日時指定・全席自由 ※受付開始は開演の60分前、開場は開演の30分前

## 料金

前売り	プレビュー割	当日
一般 1500円	一律 500円	各200円増し
学生 1000円	リピーター割	
高校生以下 800円	当日券含め一律500円	

※プレビュー公演は予約受付のみ。 ※リピーター割は受付にて前回観劇時の半券をご提示ください。  
 ※高校生以下・学生(専門学校生・劇団研究員含む)の方は、当日受付にて学生証をご提示いただきます。  
 ※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ※芸術地域通貨ARTS 使用不可

## チケット予約

2019年11月25日(月)よりチケット予約受付開始  
 FAX・MAILまたは右記QRコードよりご予約ください。  
 [FAX] 042-704-7013 (24時間)  
 [MAIL] kanesita\_opal@yahoo.co.jp  
 FAX・MAILでのご予約の場合  
 件名を「チケット予約」とし

[QRコード]



1.お名前 2.フリガナ 3.ご観劇希望日時 4.券種 5.枚数 6.ご連絡先メールアドレス  
 7.備考を本文にご記入の上お送りください  
 こちらのチケット予約確認の返信をもって、ご予約完了とさせていただきます。

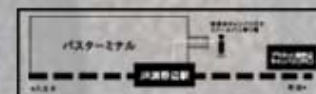
## お問い合わせ

<OPAL vol.14 制作部>  
 (対応期間:11/25-12/26・1/7-2/2)  
 [TEL] 070-1311-7269 (平日18:00~21:00)  
 [FAX] 042-704-7013 (24時間)  
 [MAIL] kanesita\_opal@yahoo.co.jp  
 [WEB] <http://www8.obirin.ac.jp/opal/opap.php>

主催 | 桜美林大学  
 企画制作 | 桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修

## 会場 徳望館小劇場

〒194-0294 東京都町田市常磐町3758  
 桜美林大学・町田キャンパス内



## アクセス

- ・桜美林学園バス
  - JR横浜線「淵野辺」駅北口より約10分
  - 京王線・小田急線・多摩モノレール線「多摩センター」駅より約20分
- ・神奈中バス
  - 〈淵野辺駅北口発〉
  - 1番乗り場より多摩車庫行き、町田バスセンター行き「桜美林学園前」下車、徒歩7分
  - 小山田桜台行き、日大三高行き「桜美林学園」下車、徒歩1分
  - 〈町田バスセンター発〉
  - 3番乗り場より小山田桜台行き・・・「桜美林学園」下車、徒歩1分
  - 11番乗り場より野津田車庫行き・・・「桜美林学園東」下車、徒歩5分
  - ・JR横浜線「淵野辺」駅北口より、徒歩25分

※当劇場には駐輪・駐車スペースがございません。  
 自転車や自動車でのご来場の際はお近くの駐輪場、  
 またはコインパーキングをご利用ください。

## スタッフ

舞台美術 | 平塚拓也 照明 | 尾原朱莉 照明操作 | 荻原菜槎 音響 | 北村明  
 アクション | 瀧美穂 衣裳 | 熊倉由香 小道具 | 山口渚 舞台監督 | 手塚彩乃  
 演出助手 | 渡谷千春 制作 | 岡崎風香 宣伝美術 | 井指隆 映像 | 小西善仁  
 スタッフ統括 | 鈴木健介



桜美林大学パフォーマンス・レクレーション<OPAL>とは、桜美林大学芸術文化学群演劇専修が授業の一環としてプロデュースし、その芸術教育の成果を地域の方をはじめ、広く一般のお客さまにも開いていく舞台公演です。第一線で活躍する演出家や製作者の下、学生がキャストとスタッフをつとめ、発表会の域を超えた高いレベルの作品創りに挑みます。将来、舞台芸術の世界はもちろん、さまざまな社会へと旅立つための人間力を磨く<レッスン>の成果をお届けいたします。