

横山正子(指揮)

学習院大学文学部、洗足学園大学オルガン科卒業、横浜国立大学大学院音楽研究科修了。ドイツ国立メンデルスゾーン音楽演劇大学留学、単位取得。オルガニストとしてヨーロッパ各地のセミナーに参加、また日本国内、ドイツ、オーストリア、イタリア、ハンガリー、ポーランド、英国、アメリカ合衆国において数多くのコンサートを行う。CD「メンデルスゾーンオルガン作品集」は「音楽の友」推薦盤となった。また、学習院大学輔仁会音楽部合唱団、青山学院大学聖歌隊、青山学院大学オラトリオソサエティ合唱団、東京室内混声合唱団など多くの団体の指導・伴奏をつとめ、宗教音楽演奏に取り組んできた。2007～2008年、英国王立教会音楽学校の指導者セミナーに招かれて参加。2011年9月より一年間、エディンバラ大学客員研究員として在英。J. キッチン博士のもとで研鑽を積み、エディンバラ大学オルガニストをつとめた。現在桜美林大学教授、桜美林大学クワイヤー指揮者、同大学オルガニスト。

小早川朝子(ピアノ)

東京藝術大学附属音楽高校、同大学を経て、同大学大学院修士課程入学。ワルシャワ・ショパンアカデミーの研究生として2年間のポーランド留学の後、復学。修士課程ピアノ科首席卒業、NTT ドコモ賞受賞。その後同大学博士課程に在籍し、博士号(音楽)取得。2008～13年に東京藝術大学附属音楽高校非常勤講師を勤める。現在桜美林大学芸術文化学群准教授。ポーランド・アントニンにて留学生のためのショパンピアノーナメントでグランプリ、特別賞受賞。パリ国際マギンコンクールにて一位、ジャーナリスト賞受賞。大阪・東京、パリでのリサイタルの他に、ワジェンキ公園でのショパンコンサートなどポーランド各地で演奏。

山田由希子(オルガン)

東京芸術大学オルガン専攻卒業。同大学修士課程修了。白川賞受賞。大学院修了後にオランダ政府給費留学生としてフローニンゲン音楽院に留学し、翌年から文化庁派遣芸術家在外研修員として在学、さらに中村音楽奨学金を得て、満場一致の最優秀にて卒業。ローザンヌ国際バッハコンクール第三位(一位なし)、パチェノ国際オルガンコンクール優勝、アンドレア・アンティコ・ダ・モンターナ国際オルガンコンクール第三位(一位なし)、南フリウリ国際オルガンコンクール第三位、ジョセフ・ボッサード プライズコンクール優勝、ルチェラ古楽祭コンクール通奏低音部門優勝など数多くの国際コンクールにて入賞を果たしている。日本をはじめ、ヨーロッパ各地、ロシア、韓国、中国などで演奏会を行い、ロンドンのジョン・ヒルメモリアルコンサート、北京中央音楽院主催の古楽音楽祭、その他ヨーロッパ、アジアの音楽祭に多数招待され、現在も活動が続いている。2013年にロシアからの招待で、ロシア全7か所でのソロツアー公演の成功をおさめた。現在アトリエ・パロック オルガン教室講師、日本オルガン研究会会員、日本オルガニスト協会会員。

上杉清仁(カウンターテナー)

高知大学文学部卒業。同大学院教育学研究科修了。東京藝術大学大学院修士課程、博士後期課程を修了し博士号(音楽)を取得。スイス・バーゼル音楽大学・スコラカントルムに留学し、ゲルト・テュルク、アンドレアス・ショル両氏のもとで研鑽を積み。しなやかで柔らかい美声と的確な解釈による多彩な表現には定評があり、日本を代表するカウンターテノール歌手として活躍している。また、発声学や発声解剖学にも造詣が深く、発声指導者としても好評を博している。声楽アンサンブル『ラ・フォンテヴェルデ』メンバー。桜美林大学芸術文化学群兼任講師。桜美林大学クワイヤーヴォイストレーナー。ミュージアム音楽院講師。日本声楽発声学会会員

山本英助(トランペット I)

東京シティーフィルを経て南西ドイツフィルハーモニー管弦楽団に15年間首席トランペット奏者として在籍。帰国後も毎年ヨーロッパ各地に招待され、ソリストとしてまたオーケストラプレイヤーとして演奏を行っている。特にオルガンとの共演をソロ演奏活動の中心としている。NHK交響楽団、東京交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ等日本の主要オーケストラに客演。アンサンブル・ファータ・モルガーナ主宰。クニタチ・フィルハーモニー、トランペット集団「パツラー」に所属。オルガンとのCD録音「WINDOWS」、「マリアの子守唄」。現在、国立音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、桜美林大学講師、日本トランペット協会副会長、日本吹奏楽指導者協会会員。ITG(International Trumpet Guild)日本担当理事

山田枝理子(トランペット II)

国立音楽大学演奏学科卒業、卒業後にオランダ、クローズ公フローニンゲン音楽院で5年間研鑽を積み卒業。その後オーストリアのグラーツ国立音楽大学大学院で学んだ。これまでに、山本英助、矢澤定明、藤井裕子、Uwe Köllner, Auke van der Merck, Bob Koerthuis 各氏に師事。また、Tim Morison, Peter Masseur, Ole Edward Antonsen, Roy Poper, Willem van Vliet 各氏のマスタークラスで研鑽を積み。これまでに Provinciale Brass band Groningen, Austrian Brass band, Bruberu brass quintet で活動した。国立音楽大学非常勤講師。

篠原美穂(フルート)

長野県立小諸高校音楽科卒業、桜美林大学芸術文化学群音楽専修4年在学中。第32回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第5位。受講費免除生としてウィーン国立音楽大学・ギゼラ・マシャエキ＝ベアのマスタークラス受講。西田紀子、大見幸司、上野由恵、上野星矢に師事。