

ジルベール・カミ・ファラス氏による 講義と室内楽公開レッスン

プロフィール



ジルベール・カミ・ファラス氏は、古楽器演奏を中心に活動している世界的に有名なホルニストです。ファラス氏は、リヨンとアムステルダムでホルン演奏を学び、後にナチュラルホルン演奏の学位を取得しました。これまでフランス、オランダ、オーストラリア、ポルトガル、アメリカ、ドイツ、オーストリア、スペイン、スイスなどの国で開催される音楽祭に招かれ、演奏を行ってきました。ファラス氏は、リヨンのデュボア・コウトゥリエー制作（1820年）のナチュラルホルンを使用しています。

10月16日（月）ナチュラルホルンのお話 徳望館 3302 教室

- 14:30～ ナチュラルホルンと、その時代の音楽について
（ベートーヴェンホルンソナタ、モーツァルトホルン協奏曲など）
- 16:10～ ナチュラルホルンと、その時代のオーケストラの響きについて

10月17日（火）レッスン曲目と出演者 以徳館 音楽ホール

- 11:00～ ホルン三重奏曲 第4楽章（ブラームス）
演奏者：田中咲 (Vn)、松岡邦忠 (Hr)、小早川朗子 (Pf)
- 12:00～ 流れの上で（シューベルト）
演奏者：池田光里 (Sop)、小林咲恵 (Pf)、松岡邦忠 (Hr)
- 13:00～ クラリネット、ホルン、ピアノのための三重奏曲 第2楽章（ライネッケ）
演奏者：増永衣里子 (Cl)、行政美香 (Hr)、假谷尚子 (Pf)
- 15:00～ リギの思い出（ドップラー）
演奏者：山川雛ミケイラ (Fl)、行政美香 (Hr)、假谷尚子 (Pf)
- 16:00～ ノクターン（ケックラン）
演奏者：篠原美穂 (Fl)、行政美香 (Hr)、假谷尚子 (Pf)