

桜美林大学パフォーミングアーツプログラム〈OPAP〉vol.62

セチュアンの善人

作 — ベルトルト・ブレヒト

訳 — 加藤衛

演出 — 今井朋彦（桜美林大学特任准教授／俳優）

音楽 — 林光／松岡邦忠（桜美林大学教授）



セチュアンの善人

桜美林大学パフォーミングアーツプログラム〈OPAP〉vol.62

『セチュアンの善人』

作 | ベルトルト・ブレヒト

訳 | 加藤 衛

出 | 今井 朋彦 (桜美林大学 特任准教授 / 俳優)

音楽 | 林 光 / 松岡 邦忠 (桜美林大学 教授)

主催 | 桜美林大学

主幹 | OPAP vol.62

●出演

朝羽純也	岡崎聖音矢	加藤美優
久保賢大	神田真	中林美紗
油井文寧	齋藤芳隆	海老澤慶
小林風花	佐々木誠	鈴木隆介
遠田風馬	野崎墨	松本真愛
安達舞	小山田俊之介	近藤海人
七里海流クノー	谷口順子	大島亜実
針生莉沙	山根瑠梨	

●演奏

桜美林大学芸術文化学群音楽専修生

●スタッフ

舞台美術 宮本花帆	照明 佐藤純平
音響 若林なつみ	衣裳 茂原里華
小道具 北崎鷹志	舞台監督 新海雄大
演出助手 竹内李花	宣伝美術 鬼木美佳
制作 太田千恵子	

●日程

2016年4月17日(日)~4月23日(土)

(全8ステージ)

17日(日) | 15:00
18日(月) | 19:00
19日(火) | 19:00
20日(水) | 19:00
21日(木) | 19:00
22日(金) | 19:00
23日(土) | 13:00 / 18:00

※日時指定・全席自由

※受付開始は開演の60分前

開場は開演の30分前

●料金

[前売り]

一般 1300円
学生 1000円
高校生以下 700円

[当日]

各200円増し

[リピーター割]

当日券含め一律500円

※高校生以下・学生(専門高校生・劇団研究生含む)の方は当日受付にて学生証をご提示いただきます。
※芸術地域通貨ARTS使用可
—ARTS(アーツ)とは、桜美林大学内の観劇施設で施行されている地域通貨です。
(1ARTS=1円で使用できます)

チケット予約・お問い合わせ

2016年3月1日(火)よりチケット予約受付開始

《OPAP vol.62 制作部》

[TEL/FAX] 042-704-7013

(TEL/平日 18:00~21:00 FAX/24時間)

[Eメール] imai_opap62@yahoo.co.jp

[WEB] <http://www.8.obirin.ac.jp/opai/opap.php>

FAX・Eメールでのご予約の場合

1 お名前(フリガナ) 2 ご連絡先のメールアドレス
3 観劇希望日時 4 券種 5 枚数 をお送りください。
※こちらからのご予約確認の返信をもって
ご予約の完了とさせていただきます。

会場

桜美林大学ブルヌスホール

〒252-0206 神奈川県相模原市中央区淵野辺 4-16-1

桜美林大学ブルーネット淵野辺キャンパス(PFC)内1階

※JR 横浜線「淵野辺」駅北口より徒歩1分

※当劇場には駐輪・駐車スペースがございません。

自転車や自動車でのご来場の際はお近くの駐輪場

またはコインパーキングをご利用ください。



桜美林大学パフォーミングアーツプログラム
(通称 OPAP/ オパップ)とは
桜美林大学総合文化学群
芸術文化学群が主体となって
製作する公演の名称です。
毎回プロの演出家・振付家が
プロデュースし、学生が
キャスト・スタッフをつとめます。
単なる演劇専修生の
発表会ではなく、一般観客の
鑑賞にも堪える高いレベルの
上演を目指します。

