



J.F. Oberlin University Oratorio Project Concert 2015  
桜美林大学オラトリオプロジェクト2015コンサート

# J.ハイドン：四季

J. Haydn: Die Jahreszeiten Hob. XXI:3

【字幕付】

指揮：植木 紀夫

ソプラノ：小林 玲子（ハンナ）

テノール：中嶋 克彦（ルーカス）

バリトン：駒田 敏章（シモン）

合唱：オベリンナー・カントライ

管弦楽：オベリンナー・カンマーアンサンブル

2015 11/13 (金)

19:00 開演 (18:30 開場)

※楽曲は一部省略致します。終演予定 21:00。

会場：パルテノン多摩 大ホール

京王線・小田急線・多摩モノレール線 多摩センター駅下車 徒歩5分

チケット：一般 ¥2,000 学生 ¥500

(全自由席)

☐ チケット取扱い：チケットパルテノン  
e+（イープラス）  
ファミリーマート  
京王観光主要カウンター

Tel: 042-376-8181 (10:00 ~ 18:00)  
<http://eplus.jp>  
Famiポート → チケット → e+（イープラス）  
Tel: 042-798-5030

※未就学児は入場できません。大学生及び小中高生は学生券をお求め下さい。大学生は入場時に学生証の提示をお願いします。  
※京王観光の取扱い店舗は、町田営業所（桜美林大学内）・新宿・渋谷・明大前・調布・TP府中・多摩センター・橋本・聖蹟桜ヶ丘・高幡不動・高尾です。  
※チケット販売開始は8月24日です。

主催：桜美林大学 提携：公益財団法人多摩市文化振興財団 後援：多摩市、町田市、相模原市、八王子市

問い合わせ：桜美林大学インフォメーションセンター

Tel: 042-797-1583 Email: [oratorio@obirin.ac.jp](mailto:oratorio@obirin.ac.jp) URL: <http://kantorei.jp>

## 出演者



### 植木 紀夫 (うえき のりお) 指揮

東京藝術大学声楽科卒業。1993年渡独し、ヴェルテンベルク州教会立教会音楽大学及び大学院にて7年間教会音楽を学び、カントールとしての研鑽・訓練を積む。在独中はエスリンゲン市ツォルベルク教会のカントールを務め、合唱長兼オルガニストとして活動。また宗教曲の声楽ソリストとして南ドイツ各地のカンタータ・オラトリオ演奏会に多数出演した。2000年、同大学院修士試験において合唱指揮法を最優秀で修了し、教会音楽家A級ドイツ国家資格(カントール)を取得し帰国。エヴァンゲリストを歌うテノールであると同時に、賛美歌研究者・合唱指揮者としてオラトリオ作品の研究・演奏を精力的に行い、教会音楽の立体像に取り組んでいる。管弦楽指揮法をゲルハルト・ヘス、合唱指揮法をヨハンナ・イルムシャーの各氏に師事。現在、桜美林大学芸術文化学群教授、立教大学文学部及び東洋英和女学院大学人間科学部非常勤講師。キリスト教礼拝音楽学会理事、日本賛美歌学会運営委員、国際賛美歌学会(I.A.H.)各会員。



### 小林 玲子 (こばやし れいこ) ソプラノ

名古屋芸術大学声楽科卒業。ミラノ音楽院(G、ヴェルディ)声楽科を優秀な成績で卒業。ヴェルディ国際音楽コンクール入賞、エンナ国際音楽コンクール声楽部門第1位、プッチーニ国際声楽コンクール第1位。1983年ドイツ、フィルト劇場で『蝶々夫人』のタイトルロールを歌いヨーロッパ、デビュー。オランダ、ベルギー、スイス、フランス、イタリア、日本で『蝶々夫人』を計67回公演。その中にはバーゼル国立劇場、チューリッヒ・オペラハウス、フランスのナンシー州立劇場、ランス州立劇場、リモージュ州立劇場、ナントウ州立劇場などヨーロッパの伝統ある劇場での公演もある。『ラ・ボエーム』のミミ役もヨーロッパで10回出演し、可憐なミミを演じ好評を得る。ローマ、フランクフルトなど各地でコンサート。ヴェルディ『レクイエム』、ボッケリーニ『スタバト・マーテル』など宗教音楽演奏会にも多数出演。現在、桜美林大学芸術文化学群教授。



### 中嶋 克彦 (なかしま かつひこ) テノール

東京藝術大学大学院修士課程修了。同大学院博士課程修了、博士号取得。2012年より文化庁在外派遣研修員としてドイツに1年間留学、マインツ音楽大学にて研鑽を積んだ。J.S. バッハ『マタイ受難曲』『ヨハネ受難曲』『クリスマスオラトリオ』等のエヴァンゲリストをはじめ、ヘンデル『メサイア』、ハイドン『四季』『天地創造』、モーツァルト『レクイエム』『ハ短調ミサ』、ベートーヴェン『第9』『ミサ・ソレムニス』、メンデルスゾーン『パウルス』『エアース』『讃歌』、ドヴォルザーク『スターバト・マーテル』、オルフ『カルミナ・ブラーナ』等のソリストとして多数出演。近年では海外においてもドイツを中心にコンサートや宗教曲のソリストとして活躍の場を広げている。バッハ・コレギウム・ジャパン、声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルデ」のメンバーとして国内外の演奏会や録音にも参加している。オペラにおいても、新国立劇場や東京室内歌劇場をはじめ様々な舞台上で活躍している。



### 駒田 敏章 (こまだ としあき) バリトン

愛知県名古屋市出身。愛知教育大学を経て東京芸術大学卒業。同大学大学院修了。芸大在学中にヘンデル『メサイア』、ベートーベン『第9』、ハイドン『四季』等のソリストとして出演。大学院修了後、新国立劇場オペラ研修所に入り3年間の研修を受ける。研修所を修了後、文化庁海外派遣制度でドイツ・ベルリンに留学。2012年オランダ・グローニンゲンで開催された音楽祭にラヴェル『スペインの時』ラミーロ役で出演し Labbette-Hoedemaker Award を受賞した。北海道・札幌での PMF2014のリヒャルト・シュトラウス『ナクソス島のアリアドネ』音楽教師役を演じる。小澤征爾音楽塾 2015 でのラベル『子供と魔法』椅子・木役のカバーキャスト及び青少年のためのコンサートに出演、セイジ・オザワ松本フェスティバルでも同役で出演。ローマン・トレーケル、多田羅迪夫、友森美文の各氏に師事。第83回日本音楽コンクール第1位。

## オペリンナー・カントライ

桜美林大学オラトリオプロジェクトのもとに活動する合唱団。一般参加者、桜美林大学学生、卒業生、教職員の有志で構成され、ドイツA級カントール有資格者である植木紀夫教授の指導のもとに、オラトリオを中心とする宗教音楽作品を演奏する合唱団として活動している。毎年春、新規団員を募集している。

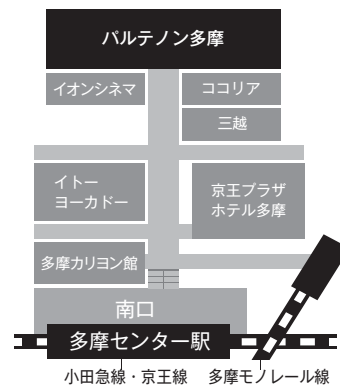
## オペリンナー・カンマーアンサンブル

桜美林大学芸術文化学群教授・講師陣を中心に、芸術文化学群音楽専修学生・卒業生、首都圏を活動拠点とするプロの演奏家で構成される管弦楽アンサンブル。毎年オラトリオプロジェクトのため再編成され、楽曲の時代様式を踏まえた端麗な響きで本プロジェクトを支えている。



## 交通のご案内

京王相模原線、小田急多摩線、多摩モノレール線  
多摩センター駅下車 徒歩5分  
バルテノン多摩駐車場、多摩センター地区共同利用駐車場  
利用可(有料)  
<http://parthenon.or.jp/access>



### 講演「オラトリオ『四季』に見る生命観」(演奏と解説付)

日時:11月7日(土) 14:00 開演 会場:桜美林大学荊冠堂チャペル 入場料:一般¥1,000 学生¥500  
講演と指揮:植木紀夫 合唱:オペリンナー・カントライ ピアノ:藤森いづみ

☆入場整理券発行開始 9月28日(月)予定。ご案内は<http://kantorei.jp>にて。

