



# ようこそ、カラダを使った 「銀河鉄道」の夜」の世界へ！

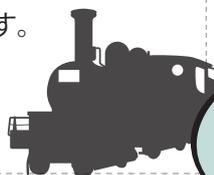


プルヌスホールの夏の風物詩、市民参加企画 群読音楽劇「銀河鉄道の夜」も今年で 9 年目を迎えます。そして、昨年ご好評いただきました「銀河鉄道の夜」で初年度より振付、出演を務める井上大輔氏によるダンスワークショップを今年も開催いたします。「群読音楽劇『銀河鉄道の夜』」の世界に盛り込まれた歌や踊り、朗読やボディパーカッションなど、自身のカラダから発信されるいろんな要素を抽出し、全身で表現することの楽しさを一緒に体験しましょう！

ダンスに馴染みのない方にも楽しんでいただけるような内容となっており、昨年は 16 歳～ 78 歳の幅広い年代の方にご参加いただきました。ダンス経験や舞台経験の有無は問いません。皆さま、お気軽にご参加ください！

- 【日程】 2015 年 5 月 17 日 (日)
- 【時間】 15:00～18:00
- 【会場】 桜美林大学 PFC 内 2 階教室  
※JR 横浜線「淵野辺」駅より徒歩 1 分
- 【応募資格】 中学生以上  
\*ダンス・舞台経験は問いません  
\*先着順とさせていただきます。

- 【参加費】 無料
- 【募集人数】 15 名～20 名



- 【応募締切】 2015 年 5 月 13 日 (水) \*必着
- 【応募方法】 \*応募用紙は裏面にございます。  
応募用紙に必要事項を記入の上、裏面に記載されている宛先まで郵送または FAX でお送りください。書類がこちらに届き次第、お電話にてご連絡をさせていただきます。

カラダを動かすのが好きな方、しゃべるのが好きな方、  
いろんな表現方法に興味のある方、そして「銀河鉄道の夜」  
が好きな皆さんはぜひご参加ください！

★講師：井上大輔 (Daisuke Inoue) 舞踊家☆



photo by 福井理文

桜美林大学にて木佐貫邦子にコンテンポラリーダンスを師事し、バレエを三浦太紀に学ぶ。卒業後、07・08 年は伊藤キム主宰のダンスカンパニー『輝く未来』で活動。退団後は『百年の身体』というソロダンスを 3 作品発表。「Wedance2012yokohama」ではそれまで発表してきたソロダンスをデュオ・トリオに再構築するなど、自己の表現者としての修練に励む。作品制作の他、音楽家との協働 WS や LIVE での共演、桜美林大学や名護市民会館、北九州芸術劇場のプロジェクトに参加するなど他ジャンルの表現者や劇場との協働にも積極的に取り組む。2011 年から 21 世紀ゲバゲバ舞踊団の立ち上げに参加し、自主公演の他、「ダンストリエンナーレトーキョー 2012」や「吾妻橋ダンスクロッシング」などのフェスティバルに参加。2014 年に舞踊団を退団し、ソロとして活動を再開。韓国人アーティストとの協働作品の発表などに取り組む。横浜ダンスコレクション EX2014 コンペティション I にて奨励賞を受賞。群読音楽劇「銀河鉄道の夜」は初演から振付・出演している。

## 市民参加企画 群読音楽劇『銀河鉄道の夜』とは？

2007 年より、毎年夏に開催し、プルヌスホールの夏の風物詩として親しまれている市民参加企画。市民と学生とプロのアーティストで創る全国でも類を見ない独創的なスタイルのステージです。群読、演技、ダンス、歌、そしてピアノとパーカッションの迫力ある生演奏で宮沢賢治の名作「銀河鉄道の夜」を舞台化。6 日間の集中稽古を経て、プルヌスホールで本格的な公演を行います。昨年は 13 歳～65 歳までの幅広い年代の方にご参加いただきました。2014 年 3 月には初の試みとして宮沢賢治の故郷である岩手県の劇場にて公演を行い、地域の皆さまからご好評を頂きました。また、今年度は新たな試みとして公益財団法人目黒区芸術文化振興財団めぐろパーシモンホール共催のもと、「淵野辺」と「目黒」の 2 つの劇場で公演を行います。様々な世代の声と迫力ある生演奏が織りなす幻想的な「銀河鉄道の夜」、どうぞお乗り遅れないように！

\*オーディション：2015 年 6 月 4 日 (木)～7 日 (日) \*締め切り：2015 年 5 月 25 日 (月) 必着

