

桜美林大学プルヌスホールプロデュース  
市民参加企画

どこまでもどこまでも  
僕たち一緒に進んでいこう。  
「ほんとうのさいわい」を求めて、  
声と音の銀河が渦巻く。

群読音楽劇

# 銀河鉄道の夜

2014

原作

宮沢賢治

脚本・演出

能祖将夫

音楽監督

佐山雅弘

2014年8月21日(木)～24日(日)  
桜美林大学プルヌスホール

主催:桜美林大学  
企画・制作:桜美林大学パフォーマンス・インスティテュート  
共催:公益財団法人相模原市民文化財団  
後援:相模原市 町田市 相模原市教育委員会 にこにこ星ふちのべ協同組合  
独立行政法人宇宙航空研究開発機構(JAXA) 銀河連邦サガミハラ共和国  
公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム  
助成:平成26年度 文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業

大学から



文化力  
POWER OF  
CULTURE

# 銀河鉄道の夜

## 群読音楽劇



2014

### 出演



石津雄司\* 大矢紗瑛\* 小田桐千明 加藤美優\* 魏春華\* 神田眞\* 後関貴大\*  
 後関貴子 小林薫 小林耕平\* 佐藤桃彩 鈴木千賀子 高山結 遠田風馬\* 中村つぐみ\*  
 野田貴紀\* 廣木葵\* 古川日菜子\* 星善之 本多博 松島拓朗 山口なな 山崎芽恵夢\*

### 日時

8/21 Thu	22 Fri	23 Sat	24 Sun
		13:00	14:00
19:00	19:00	18:00*	

★終演後にアフタートーク開催  
 ※受付開始は開演の60分前、開場は30分前より開始。  
 ※日時指定・全席自由・整理番号付※未就学児の入場はご遠慮ください。  
 ※開演5分前を過ぎますと、チケットをキャンセルさせていただきます  
 がございます。5分前までにはご来場ください。

### 料金

前売り	一般 1200円	学生 1000円
当日	一般 1500円	学生 1300円

チケット発売日・・・2014年6月29日回

### 会場

桜美林大学プルヌスホール  
 〒252-0206 神奈川県相模原市中央区淵野辺4-16-1  
 桜美林大学PFC内  
 JR横浜線 淵野辺駅北口より徒歩1分  
 ※当劇場には駐輪・駐車スペースがございません。  
 自転車・自動車でお越しの際は、お近くの駐輪場、  
 またはコインパーキングをご利用ください。

### チケット取扱い/お問合せ

桜美林大学プルヌスホール  
 TEL 042-704-7133(平日10時-18時)  
 FAX 042-704-7022(24時間受付)  
 MAIL gundoku.ginga@gmail.com  
 WEB http://www8.obirin.ac.jp/opai/

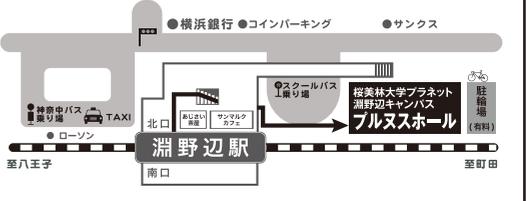
FAX/E-mailでご予約の場合  
 ①お名前 ②フリガナ ③希望日時 ④枚数 ⑤お電話番号 ⑥メールアドレスをご明記ください。こちらからの返信をもってご予約完了となります。※プルヌスホールでご予約のチケットは観劇当日に受付にて料金と引き換えとなります。

### チケットMove

TEL 042-742-9999(10時~19時)  
 ※チケット引き換え、チケットカウンターでの購入は相模女子大学  
 グリーンホール、相模原市民会館、社のホールはしもとの  
 チケットカウンターにて。

市民と学生と  
 プロのアーティストで創る、  
 ユニークなスタイルの群読音楽劇!!

2007年の初演から8年目、プルヌスホールの夏の風物詩ともなった『群読音楽劇 銀河鉄道の夜』は市民と学生とプロのアーティストで創るユニークなステージ。169名のオーディションから選ばれた13才〜65才までの様々な世代の声、演技、歌ダンス、そしてピアノとパーカッションの響きが宮沢賢治の祈りを「今」に浮かび上がらせます。「ほんとうのさいわいはなんだろう?」そう問いかけるジヨバン二の声に、私たち一人一人の声を重ねて、プルヌス発、銀河行き、群読音楽劇列車が今年も出発! どうぞ、お乗り遅れないように。



### 能祖将夫 脚本・演出

桜美林大学教授、桜美林大学パフォーマンス・インスティテュート企画制作ディレクター。劇作家としてプロ作品から全国の市民参加作品まで歌曲や音楽劇の作詞、脚本を手がける。最新作は「ケンジのぐるぐる宇宙の旅」、またジャズやクラシックのアーティストと組んだ「月猫えほん音楽会」や「えほんdeクラシック」等では朗読家として出演、全国で公演を行っている。2009年、初の詩集「墨りの日」(書肆山田)を上梓。この詩集の収録作「たったひとつの」に作曲家・木下敦子氏が曲をつけ、「日本中に歌を「歌おうNIPPON」プロジェクト〜東日本大震災の被災者の皆様へ〜」(カワイ出版)にて発表。北九州芸術劇場プロデューサー。



### はたけやま裕 パーカッション

パーカッショニスト、国立音楽大学打楽器専攻卒業。卒業時に日本打楽器協会新人演奏会で最優秀賞受賞。桑田佳祐、井上陽水、由紀さおり、歐陽菲菲、イルカ、上岡綾乃、女子十二楽坊、上妻宏光(津軽三味線)チェンミン(二期)古澤巖(vn)等のサポートを務め、solo活動にも力を入れている。手鼓王ドラマー菅沼孝三氏とのバトルLIVEや、落語好きが高じて春風亭昇太郎匠をゲストに迎え落語と音楽のコラボレーションライブを開催する等、その活動は音楽の域に留まらない。2007年からソロ名義で4枚のアルバムをリリース。2014年3月にキノミュージック/LIVELOVEからリリースされた最新アルバム「ハナミズキの願い」は、AmazonのMP3ダウンロードのヒット商品にて(24時間で売上げがもっとも伸びた商品)ランキング1位獲得。



### 佐山雅弘 音楽監督・ピアノ

国立音楽大学作曲科在学中より音楽活動を開始。オーケストラとの共演からコンポスタイルのジャズまで演奏の幅は広く、作・編曲家、音楽監督としても評価が高い。現在まで30枚のアルバムをリリース、CD最新作は自身のピアニストによるオリジナルアルバム「After You」。また、林家正蔵との「ジャズ落語」、能祖将夫との「ジャズ絵本」を始めとする各種コラボレーション企画やバルコ劇場プロデュース「ぼっちゃん」(鈴木聡脚本・河原雅彦演出・相模原市立演劇団)の音楽監督、出演など活動は多岐にわたる。ミュージックシニアフォーラムアドバイザー、昭和音楽大学教授、名古屋音楽大学客員教授、国立音楽大学非常勤講師。



### 井上大輔 振付・出演

83年生まれ。桜美林大学卒業。大学より木佐貫君子にコンテンポラリーダンスを師事し、バレエを三浦太紀に学ぶ。07-08年は伊藤キム主宰のダンスカンパニー「輝く未来」で活動。退団後は「百年の身体」というタイトルでソロダンスを3作品発表し、1作目がSTスポットにてラオアワードを受賞。「Wedance2012(yokohama)」ではそれまで発表してきたソロダンスをデュオ・トリオに再構築するなど、自己の表現者としての修練に励む。その他のソロ活動としては音楽家との協働WSPLIVEでの共演、名護市民会館や北九州芸術劇場のプロジェクトに参加するなど他ジャンルの表現者や劇場との協働にも積極的に参加する。ソロ活動のほか、2011年から21世紀バグバグ(舞踊団)の立ち上げに参加し、自主公演の他、「ダンス・リ・エンターテインメント2012」や「音楽橋ダンスクラッシュ」などのフェスティバルに参加し、また小学生や高校生と一緒にダンス作品を制作するなど活動の幅を広げている。横浜ダンスコレクション EX2014 コンペティション1にて奨励賞を受賞。

## 銀河鉄道の夜 イメージ画展

今年も「あなたのイメージする『銀河鉄道の夜』」をテーマにB3サイズの絵画作品を募集します!  
 応募締切 2014年8月1日(金)必着

※持ち込みの場合は、当日の18時まで  
 ※作品の応募方法や詳細については、  
 桜美林大学プルヌスホールにお問い合わせください。

応募作品は公演期間中、公演会場にて展示するほか、一部の作品は相模原市内の施設を巡回いたします!

入場無料

展示期間 2014年8月9日(日)~9月7日(日)  
 展示会場 8月9日(日)~11日(日) ユニコムプラザがみはら  
 8月14日(日)~24日(日) 桜美林大学PFC 内エントランスホール  
 8月28日(日)~9月7日(日) アートラボはしもと(相模原市)