

「総合型選抜」および「学校推薦型選抜」の課題図書情報については、当該年度の『入試ガイド』および『学生募集要項』を必ず確認してください。

	社会人選抜(1年次)	編入学者選抜(3年次) ※課題図書は、編入学者(一般)、編入学者(社会人)、編入学者(国際学生)のいずれも共通です。 ※2年次の編入学者選抜では、課題図書を課していません。
リベラルアーツ学群	出願する領域によって課題図書が異なります。 (人文領域・社会領域)『世界の力関係がわかる本 ――帝国・大戦・核抑止』千々和泰明 <ちくまプリマー新書／ISBN:9784480685216> (自然領域)『美しく残酷なヒトの本性 遺伝子、言語、自意識の謎に迫る』長谷川真理子 <PHP研究所／ISBN:9784569859415>	
グローバル・コミュニケーション学群	〈下記2冊から1冊選択のこと〉 ①『外国語をはじめる前に』黒田龍之助 <ちくまプリマー新書／ISBN:9784480688835> ②『Animal Farm』George Orwell <Penguin Books／ISBN:9780141036137> 面接時、課題図書の内容は、選んだ本が書かれている言語で質問をします。	下記3冊から、出願する言語トラックに応じた書籍を選択してください。 ※面接では、選択した書籍の言語(日本語・英語・中国語)を用いて内容に関する質問を行います。 日本語トラック:『学びとは何か―(探究人)になるために』今井むつみ <岩波新書／ISBN:9784004315964> 英語トラック:『Animal Farm』George Orwell <Penguin Books／ISBN:9780141036137> 中国語トラック:『動物農場』George Orwell 荣如德訳 <上海译文出版社／ISBN:9787532778324>
ビジネスマネジメント学群	『知的複眼思考法―誰でも持っている創造力のスイッチ』荻谷剛彦 <講談社／ISBN:9784062566100>	なし
健康福祉学群	〈下記2冊から1冊選択のこと〉 ①『長生きできる町』近藤克則 <角川新書／ISBN:9784040822235> ②『なぜ人と人は支え合うのか』渡辺一史 <ちくまプリマー新書／ISBN:9784480683434>	
芸術文化学群	出願する専修によって課題図書が異なります。 〈演劇・ダンス〉『身体が生み出すクリエイティブ』諏訪正樹 <ちくま新書／ISBN:9784480071248> 〈音楽〉『音楽の危機-『第九』が歌えなくなった日』岡田暁生 <中公新書／ISBN:9784121026064> 〈ビジュアル・アーツ〉『デザインをめざめ』原研哉 <河出文庫／ISBN:9784309412672>	なし
航空学群 3コース	『君たちはどう生きるか』吉野源三郎 <岩波文庫／ISBN:9784003315811>	なし
注意事項	2026年9月入学選抜では、上記の表と異なる課題図書が設置されている場合があります。 必ず、当該時期の『学生募集要項』を確認してください。	2026年9月入学選抜では、編入学者選抜(3年次)においては課題図書は設置していません。注意してください。