

マイナー科目一覧（サウンド・テクノロジー）

科目区分	サウンド・テクノロジー	科目ナンバリングコード	授業科目	授業方法	単位数	履修年次	他学群学生の履修	自学群内他専修学生の履修	先修条件ほか
アカデミック基礎科目	◎	INS200B	情報リテラシーⅡ	演習	2	2	×	○	
カルチャー基礎科目	◎	ART100A	人文科学A（芸術と科学技術）	講義	2	1	○	○	選択必修
カルチャー基礎科目	○	PSY100A	社会科学A（心理学）	講義	2	1	○	○	選択必修
カルチャー基礎科目	○	MJS200A	社会科学B（メディア論）	講義	2	2	○	○	選択必修
カルチャー基礎科目	○	PSY100A	自然科学A（認知科学）	講義	2	1	○	○	選択必修
芸術スキルアップ科目群（音楽科目）	○	ART100A	現代音楽史	講義	2	1	○	○	
芸術スキルアップ科目群（音楽科目）	◎	ART100A	テクノロジーと音楽	講義	2	1	○	○	
芸術スキルアップ科目群（音楽科目）	◎	ART100B	コンピュータ音楽Ⅰ	演習	2	1	△	△	
芸術スキルアップ科目群（音楽科目）	○	ART200B	コンピュータ音楽Ⅱ	演習	2	2	△	△	
芸術スキルアップ科目群（音楽科目）	◎	ART100B	マルチメディア・プログラミング	演習	2	1	△	△	
芸術スキルアップ科目群（音楽科目）	○	ART200B	音楽音響プログラミング	演習	2	2	△	△	
芸術スキルアップ科目群（音楽科目）	○	ART200B	電子音響音楽制作	演習	2	2	△	△	
芸術スキルアップ科目群（音楽科目）	○	ART300B	映画TV音楽制作Ⅰ	演習	2	3	×	△	
芸術スキルアップ科目群（音楽科目）	○	ART300B	映画TV音楽制作Ⅱ	演習	2	3	×	△	
芸術スキルアップ科目群（音楽科目）	○	ART300B	レコーディングPA演習Ⅰ	演習	2	3	×	△	
芸術スキルアップ科目群（音楽科目）	○	ART300B	レコーディングPA演習Ⅱ	演習	2	3	×	△	
芸術スキルアップ科目群（ビジュアル・アーツ科目）	○	ART200A	デザイン論A	講義	2	2	○	○	
芸術スキルアップ科目群（ビジュアル・アーツ科目）	○	ART200A	デザイン論B	講義	2	2	○	○	
芸術スキルアップ科目群（ビジュアル・アーツ科目）	○	ART300A	現代美術論A	講義	2	3	○	○	
芸術スキルアップ科目群（ビジュアル・アーツ科目）	○	ART300A	現代美術論B	講義	2	3	○	○	
芸術スキルアップ科目群（ビジュアル・アーツ科目）	○	ART200A	色彩学	講義	2	2	○	○	