

芸術文化学群 ビジュアル・アーツ専修履修モデル ＜中学・高校美術教諭＞

＜履修モデル確認時の注意点＞

- ・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。
- ・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計
4	春学期					工芸概論	2			教育実習事前・事後指導	1	9
						現代美術論A	2			教育実習A	2	
										教育実習B	2	
	秋学期					現代美術論B	2			教職実践演習（中・高）	2	4
3	春学期			社会科学A（心理学）	2	デザイン論A	2			道徳教育論	2	20
				社会科学B（ジェンダー論）	2	東洋美術史A	2			生徒指導論（生徒理解と教育相談）	2	
						コンピュータ造形C（3DCG＆動画A）	4			中等美術科教育法Ⅲ	2	
						日本美術史A	2					
	秋学期			人文科学A（哲学）	2	デザイン論B	2			中等美術科教育法Ⅳ	2	18
				社会科学A（マーケティング）	2	アニメーションドローイング	2			介護等体験事前・事後指導	1	
				スポーツⅡ	1	東洋美術史B	2					
						日本美術史B	2					
2	春学期			健康科学	2	西洋美術史A	2			教職入門	2	20
						美術演習A（版画ⅠA）	2			教育心理学（教職課程）	2	
						美術演習D（立体造形ⅠA）	2			特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2	
						美術演習B（日本画ⅠA）	2			中等美術科教育法Ⅰ	2	
	秋学期									日本国憲法	2	19
				スポーツⅠ	1	美術演習A（版画ⅠB）	2			教育原理（教職課程）	2	
						美術演習B（日本画ⅠB）	2			教育制度論	2	
						美術演習D（立体造形ⅠB）	2			教育課程論	2	
										教育方法論（ICT活用含む）	2	
										進路指導論	2	
1	春学期	英語AⅠ	2			ビジュアル・アーツ入門	2					19
		英語BⅠ	2			ビジュアル・アーツ基礎	2					
		キリスト教と建学の精神	2			造形実技入門B（素描A）	2					
		アカデミックスキルズ	2			造形実技入門C（デジタル編集基礎A）	2					
		情報リテラシー	2			色彩構成演習（A）	1					
	秋学期	英語AⅡ	2	自然科学A（認知科学）	2	造形実技入門A（平面デザイン基礎）	2					15
		英語BⅡ	2			造形実技入門B（素描B）	2					
						造形実技入門C（デジタル編集基礎B）	2					
						色彩構成演習（B）	1					
						西洋美術史B	2					
領域別単位数小計		14	14	58			38			合計	124	

※赤字の科目は必修科目です。