

芸術文化学群 ビジュアル・アーツ専修履修モデル <映像プロデューサー>

<履修モデル確認時の注意点>

- ・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。
- ・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計
4	春学期			社会科学B（ジェンダー論）	2			卒業研究Ⅰ	3			9
				社会科学B（異文化理解）	2							
				社会科学B（メディア論）	2							
	秋学期			社会科学B（芸術家とグローバルマーケット）	2			卒業研究Ⅱ	3			5
3	春学期			社会科学B（芸術と法律）	2	映像デザイン論	2	専攻演習Ⅰ	2			20
						映像演出研究	2					
						シナリオ演習A	2					
						映像制作C（ドラマ）	2					
						映像制作B（映画）	2					
						映像制作G（ドキュメンタリー）	2					
	秋学期					サウンドデザイン演習Ⅰ	4					
				キャリアデザイン（実践）	2	映画史	2	専攻演習Ⅱ	2			14
						シナリオ演習B	2					
						映像制作E（プロモーションビデオ）	2					
						工芸概論	2					
						映像制作D（プロジェクトションマッピング）	2					
2	春学期			人文科学A（哲学）	2	映像デザイン論	2					
				キャリアデザイン（入門）	2	映像プロモーション	2					
						撮影技術実習A	2					
						編集技術演習Ⅰ	4					
						サウンドデザイン論	2					
						アニメーション論	2					
	秋学期			人文科学B(芸術と人間)	2	映像概論	2					18
				自然科学A(認知科学)	2	映像メディアと社会	2					
				キャリアデザイン（基礎）	2	撮影技術実習B	2					
						編集技術演習Ⅱ	4					
						映像制作C（ドラマ）	2					
1	春学期	英語AⅠ	2			ビジュアル・アーツ入門	2					19
		英語BⅠ	2			ビジュアル・アーツ基礎	2					
		キリスト教と建学の精神	2			造形実技入門B（素描A）	2					
		アカデミックスキルズ	2			造形実技入門C（デジタル編集基礎A）	2					
		情報リテラシー	2			色彩構成演習（A）	1					
	秋学期	英語AⅡ	2	社会科学A（マーケティング）	2	造形実技入門C（デジタル編集基礎B）	2					19
		英語BⅡ	2	自然科学A(健康科学)	2	映像技術論	2					
						映像プロデュース入門	2					
						映像制作とリテラシー	2					
						映像制作入門	2					
						色彩構成演習（B）	1					
領域別単位数小計		14		26		84		0			合計	124

※赤字の科目は必修科目です。