

芸術文化学群 ビジュアル・アーツ専修履修モデル <映像クリエイター>

<履修モデル確認時の注意点>

- ・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。
- ・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計
4	春学期			社会科学B（ジェンダー論）	2			卒業研究Ⅰ	3			11
				社会科学B（異文化理解）	2			アートマネジメント論（ビジュアル・アーツ）	2			
				社会科学B（メディア論）	2							
	秋学期			社会科学B（芸術家とグローバルマーケット）	2			卒業研究Ⅱ	3			5
3	春学期			社会科学B（芸術と法律）	2	映像デザイン論	2	専攻演習Ⅰ	2			18
						映像演出研究	2					
						シナリオ演習A	2					
						映像制作B（映画）	2					
						映像制作G（ドキュメンタリー）	2					
						デザイン演習G（モーショングラフィックスA）	4					
	秋学期			キャリアデザイン（実践）	2	映画史	2	専攻演習Ⅱ	2			16
						シナリオ演習B	2					
						映像制作C（ドラマ）	2					
						映像制作E（プロモーションビデオ）	2					
						映像制作D（プロジェクトショウマッピング）	2					
						工芸概論	2					
2	春学期			人文科学A（哲学）	2	アニメーション論	2					20
				キャリアデザイン（入門）	2	アニメーションドローイング	2					
						撮影技術実習A	2					
						編集技術演習Ⅰ	4					
						サウンドデザイン演習Ⅰ	4					
						サウンドデザイン論	2					
	秋学期			人文科学B(芸術と人間)	2	映像概論	2					18
				キャリアデザイン（基礎）	2	映像メディアと社会	2					
						撮影技術実習B	2					
						編集技術演習Ⅱ	4					
1	春学期	英語AⅠ	2			ビジュアル・アーツ入門	2					19
		英語BⅠ	2			ビジュアル・アーツ基礎	2					
		キリスト教と建学の精神	2			造形実技入門B（素描A）	2					
		アカデミックスキルズ	2			造形実技入門C（デジタル編集基礎A）	2					
		情報リテラシー	2			色彩構成演習（A）	1					
	秋学期	英語AⅡ	2	自然科学A(健康科学)	2	造形実技入門C（デジタル編集基礎B）	2					17
		英語BⅡ	2			映像技術論	2					
						映像プロデュース入門	2					
						映像制作とリテラシー	2					
						映像制作入門	2					
領域別単位数小計						色彩構成演習（B）	1					
		14		22		88			0			合計 124

※赤字の科目は必修科目です。