

芸術文化学群 ビジュアル・アーツ専修履修モデル <プロダクトデザイナー>

<修得が見込めるマイナー>

・デザイン・マネジメント

※黄色く塗りつぶされた科目がマイナー修得のため履修が必要となる科目です。

<履修モデル確認時の注意点>

・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。

・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計
4	春学期			社会科学B（ジェンダー論）	2			卒業研究Ⅰ	3			11
				社会科学B（異文化理解）	2			アートマネジメント論（ビジュアル・アーツ）	2			
				社会科学B（芸術と法律）	2							
	秋学期			社会科学B（メディア論）	2			卒業研究Ⅱ	3			5
3	春学期			キャリアデザイン（発展）	2	デザイン演習B（スペースデザイン）	4	専攻演習Ⅰ	2			20
						デザイン演習C（グラフィックデザインⅠA）	4					
						デザイン演習Ⅰ（プロダクトデザインⅡA）	4					
						デザイン演習E（グラフィック演出技法A）	4					
	秋学期			社会科学B（芸術家とグローバルマーケット）	2	デザイン演習C（グラフィック広告表現B）	4	専攻演習Ⅱ	2			16
				キャリアデザイン（実践）	2	デザイン演習Ⅰ（プロダクトデザインⅡB）	4					
2	春学期			人文科学A（芸術と科学技術）	2	デザイン論A	2					20
				キャリアデザイン（入門）	2	デザイン演習B（スペースデザイン）	4					
						デザイン演習Ⅰ（プロダクトデザインⅠA）	4					
						色彩学	2					
						フォトアートⅠ	2					
						テキスタイル演習C（パターンデザインA）	2					
秋学期			キャリアデザイン（基礎）	2	デザイン論B	2					16	
					デザイン演習A（テクニカルドローイングB）	4						
					デザイン演習E（グラフィック演出技法B）	4						
					デザイン演習Ⅰ（プロダクトデザインⅠB）	4						
1	春学期	英語AⅠ	2			ビジュアル・アーツ入門	2					19
		英語BⅠ	2			ビジュアル・アーツ基礎	2					
		キリスト教と建学の精神	2			造形実技入門B（素描A）	2					
		アカデミックスキルズ	2			造形実技入門C（デジタル編集基礎A）	2					
		情報リテラシー	2			色彩構成演習（A）	1					
	秋学期	英語AⅡ	2	社会科学A（マーケティング）	2	造形実技入門A（平面デザイン基礎）	2					17
		英語BⅡ	2	自然科学A(健康科学)	2	造形実技入門B（素描B）	2					
				自然科学A（認知科学）	2	造形実技入門C（デジタル編集基礎B）	2					
						色彩構成演習（B）	1					
領域別単位数小計		14	26		84		0		合計	124		

※赤字の科目は必修科目です。