

芸術文化学群 ビジュアル・アーツ専修履修モデル <イラストレーター>

<履修モデル確認時の注意点>

・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。

・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計	
4	春学期			社会科学B（ジェンダー論）	2	現代美術論A	2	卒業研究Ⅰ	3			12	
				社会科学B（異文化理解）	2			アートマネジメント論（ビジュアル・アーツ）	2				
								インターンシップⅡ	1				
	秋学期					現代美術論B	2	卒業研究Ⅱ	3			5	
3	春学期			社会科学B（芸術と法律）	2	美術演習A（油彩A）	2	専攻演習Ⅰ	2			16	
				自然科学B（解剖学）	2	美術演習A（コンテンポラリーA）	2						
				自然科学B(アートセラピー入門)	2	美術演習B（日本画ⅡA）	2						
						美術演習D（立体造形ⅡA）	2						
	秋学期					美術演習A（油彩B）	2	専攻演習Ⅱ	2			17	
						東洋美術史B	2						
						美術演習A（コンテンポラリーB）	2	インターンシップⅠ	1				
						美術演習B（日本画ⅡB）	2						
						美術演習D（立体造形ⅡB）	2						
						工芸概論	2						
						フォトアートⅠ	2						
2	春学期			人文科学B（西洋文化論）	2	西洋美術史A	2					20	
				キャリアデザイン（入門）	2	日本美術史A	2						
						色彩学	2						
						美術演習A（版画ⅠA）	2						
						美術演習B（日本画ⅠA）	2						
						美術演習C（陶芸A）	2						
						美術演習D（立体造形ⅠA）	2						
						アニメーションドローイング	2						
	秋学期			社会科学B（芸術家とグローバルマーケット）	2	西洋美術史B	2					20	
				キャリアデザイン（基礎）	2	日本美術史B	2						
						東洋美術史B	2						
						美術演習A（版画ⅡB）	2						
						美術演習B（日本画ⅠB）	2						
						美術演習C（陶芸B）	2						
						美術演習D（立体造形ⅠB）	2						
						アニメーション論	2						
1	春学期	英語AⅠ	2			ビジュアル・アーツ入門	2					19	
		英語BⅠ	2			ビジュアル・アーツ基礎	2						
		キリスト教と建学の精神	2			造形実技入門B（素描A）	2						
		アカデミックスキルズ	2			造形実技入門C（デジタル編集基礎A）	2						
		情報リテラシー	2			色彩構成演習（A）	1						
	秋学期	英語AⅡ	2	自然科学A(健康科学)	2	造形実技入門A（平面デザイン基礎）	2					15	
		英語BⅡ	2			造形実技入門B（素描B）	2						
						造形実技入門C（デジタル編集基礎B）	2						
						色彩構成演習（B）	1						
						美術演習A（版画ⅠB）	2						
領域別単位数小計		14	20		90		0			合計	124		

※赤字の科目は必修科目です。