【音楽専修】芸術文化学群カリキュラムツリー（2025年度～）

※赤文字は必修科目、もしくは選択必修科目の解説
※〇で囲んだ数字は単位数

卒業要件単位（124単位以上）

アカデミック基礎科目 14単位必修	カルチャー基礎科目 12単位必修	芸術スキルアップ科目＋芸術キャリアアップ科目 58単位以上	自由選択科目

履修可能年次

4年次

- ピアノVII② / 声楽VII② / 合唱VII① / 器楽実技VII② / 管楽合奏VII① / パイプオルガンVII① / チェンバロ実技V①
- ピアノVIII② / 声楽VIII② / 合唱VIII① / 器楽実技VIII② / 管楽合奏VIII① / パイプオルガンVIII① / チェンバロ実技VI①
- ピアノ(副科)VII① / 声楽(副科)VII① / 合唱指揮法・指導法V① / 器楽実技(副科)VII① / 弦楽合奏VII① / ゴスペVII① / バロック音楽アンサンブルIII②
- ピアノ(副科)VIII① / 声楽(副科)VIII① / 合唱指揮法・指導法VI① / 器楽実技(副科)VIII① / 弦楽合奏VIII① / ゴスペルVIII① / バロック音楽アンサンブルIV②
- 管弦楽合奏VII① / ハンドベルVII①
- 管弦楽合奏VIII① / ハンドベVIII①
- ミュージカル･ヴォイストレーニングVII② / ミュージカル･ヴォイストレーニングVIII② / ミュージカル･ヴォイストレーニング(副科)VII① / ミュージカル･ヴォイストレーニング(副科)VIII①
- ジャズ&ポップス実技VII② / ジャズ&ポップス実技VIII② / ジャズ&ポップスアンサンブルV① / ジャズ&ポップスアンサンブルVI①
- 卒業研究 I /II③

3年次

- キャリアデザイン(発展)② キャリアデザイン(実践)②
- 芸術と人間②
- 諸民族の音楽② / ピアノV② / 声楽V② / 合唱V① / 器楽実技V② / 管楽合奏V① / パイプオルガンV① / チェンバロ実技III① / 作曲V②
- 論文指導I② / ピアノVI② / 声楽VI② / 合唱VI① / 器楽実技VI② / 管楽合奏VI① / パイプオルガンVI① / チェンバロ実技IV① / 作曲VI②
- 論文指導II② / ピアノ(副科)V① / 声楽(副科)V① / 合唱指揮法・指導法III① / 器楽実技(副科)V① / 弦楽合奏V① / ゴスペルV① / バロック音楽アンサンブルI② / 対位法②
- ピアノ(副科)VI① / 声楽(副科)VI① / 合唱指揮法・指導法IV① / 器楽実技(副科)VI① / 弦楽合奏VI① / ゴスペルVI① / バロック音楽アンサンブルII② / 現代の作曲技法②
- 管弦楽合奏V① / ハンドベルV①
- 管弦楽合奏VI① / ハンドベルVI①
- ミュージカル･ヴォイストレーニングV② / ミュージカル･ヴォイストレーニングVI② / ミュージカル･ヴォイストレーニング(副科)V① / ミュージカル･ヴォイストレーニング(副科)VI①
- ミュージカル演習II④ / ミュージカル演習III④
- ジャズ&ポップス実技V② / ジャズ&ポップス実技VI② / ジャズ&ポップスアンサンブルIII① / ジャズ&ポップスアンサンブルIV①
- アレンジングI② / アレンジングII②
- レコーディングPA演習I② / レコーディングPA演習II② / 映画TV音楽制作I② / 映画TV音楽制作II②
- 専攻演習 I /II② / インターンシップIII/IV①-④ / アートマネジメント論(演劇･ダンス)② / アートマネジメント論(ビジュアル･アーツ)②

2年次

- アカデミックライティング② / 情報リテラシーII②
- キャリアデザイン(入門)②/キャリアデザイン(基礎)②
- 海外学習入門②
- 人文科学: 芸術と人間② / 日本文化論② / 西洋文化論② / 哲学対話②
- 社会科学: 文化経済学② / 異文化理解② / 芸術家とグローバルマーケット② / ジェンダー論② / 社会学入門② / メディア論② / 芸術と法律②
- 自然科学: アートセラピー入門② / 解剖学②
- 指揮法② / ピアノIII② / 声楽III② / 合唱III① / 器楽実技III② / 管楽合奏III① / パイプオルガンIII① / チェンバロ実技I① / 作曲III②
- 音楽療法A② / ピアノIV② / 声楽IV② / 合唱IV① / 器楽実技IV② / 管楽合奏IV① / パイプオルガンIV① / チェンバロ実技II① / 作曲IV②
- 音楽療法B② / ピアノ(副科)III① / 声楽(副科)III① / 合唱指揮法・指導法I① / 器楽実技(副科)III① / 弦楽合奏III① / ゴスペルIII① / バロック音楽演習② / 和声学III②
- 宗教音楽史A② / ピアノ(副科)IV① / 声楽(副科)IV① / 合唱指揮法・指導法II① / 器楽実技(副科)IV① / 弦楽合奏IV① / ゴスペルIV① / バロック音楽演奏法① / 楽曲分析②
- 宗教音楽史B② / 伴奏法I② / オペラ演習A② / 管弦楽概論② / 管弦楽合奏III① / ハンドベルIII①
- 伴奏法II② / オペラ演習B② / 管弦楽合奏IV① / ハンドベルIV①
- オペラ分析入門②
- ミュージカル･ヴォイストレーニングIII② / ミュージカル･ヴォイストレーニングIV② / ミュージカル･ヴォイストレーニング(副科)III① / ミュージカル･ヴォイストレーニング(副科)IV① / ミュージカル･アンサンブルIII② / ミュージカル･アンサンブルIV②
- ミュージカル演習I④ / ミュージカル分析入門②
- ジャズ&ポップス実技III② / ジャズ&ポップス実技IV② / ジャズ&ポップスアンサンブルI① / ジャズ&ポップスアンサンブルII①
- ジャズ&ポップス理論I② / ジャズ&ポップス理論II② / ソングライティングI② / ソングライティングII② / ジャズ･インプロヴィゼーションA② / ジャズ･インプロヴィゼーションB②
- コンピュータ音楽II② / 音楽音響プログラミング② / 電子音響音楽制作②
- English through the Arts (Music)② / 音楽プロデュース②
- セルフプロデュース演習② / 芸術文化研修III/IV①-② / インターンシップI/II①-④ / アートマネジメント論(音楽)②

1年次

- 英語AI、英語BI、英語AII、英語BII、キリスト教と建学の精神、情報リテラシーI、アカデミックスキルズ各②
- 芸文英語エレクティブ(L、S、R、P)①
- 人文科学A/B: 哲学② / 芸術と科学技術②
- 社会科学A/B: 心理学② / マーケティング②
- 自然科学A/B: 認知科学② / 地球環境科学②
- 健康科学②
- スポーツ I ①/スポーツ II ①
- 音楽理論基礎② / ピアノI② / 声楽I② / 合唱I① / 器楽実技I② / 管楽合奏I① / パイプオルガンI① / バロック音楽の世界② / 作曲I②
- 音楽学② / ピアノII② / 声楽II② / 合唱II① / 器楽実技II② / 管楽合奏II① / パイプオルガンII① / 作曲II②
- 楽式論② / ピアノ(副科)I① / 声楽(副科)I① / オペラ論② / 器楽実技(副科)I① / 弦楽合奏I① / ゴスペルI① / 和声学I②
- 現代音楽史② / ピアノ(副科)II① / 声楽(副科)II① / 器楽実技(副科)II① / 弦楽合奏II① / ゴスペルII① / 和声学II②
- 東洋音楽史② / 器楽概論② / 管弦楽合奏I① / ハンドベルI①
- 礼拝学A② / 賛美歌学A② / 管弦楽合奏II① / ハンドベルII①
- 礼拝学B② / 賛美歌学B②
- ミュージカル･ヴォイストレーニングI② / ミュージカル･ヴォイストレーニングII② / ミュージカル･ヴォイストレーニング(副科)I① / ミュージカル･ヴォイストレーニング(副科)II① / ミュージカル･アンサンブルI② / ミュージカル･アンサンブルII②
- ミュージカル論② / 楽曲身体表現演習②
- ジャズ&ポップス実技I② / ジャズ&ポップス実技II② / ジャズ&ポップス実技入門（ヴォーカル）① / ジャズ&ポップス実技応用（ヴォーカル）① / ジャズ&ポップス実技入門（ギター）① / ジャズ&ポップス実技応用（ギター）① / ジャズ&ポップス基礎演習②
- ジャズ&ポップス実技入門（ドラムス･パーカッション）① / ジャズ&ポップス実技応用（ドラムス･パーカッション）① / ジャズ&ポップス実技入門（ピアノ）① / ジャズ&ポップス実技応用（ピアノ）① / ジャズ&ポップス実技入門（ベース）① / ジャズ&ポップス実技応用（ベース）①
- テクノロジーと音楽② / コンピュータ音楽I② / マルチメディア･プログラミング②
- 芸術文化研修I/II①-②
- 音楽入門② / ソルフェージュ I ① / ソルフェージュ II ① /西洋音楽史A② /西洋音楽史B②

科目区分

- アカデミック基礎科目 ※14単位必修
- カルチャー基礎科目 ※12単位必修
- 基礎科目
- 音楽共通（クラシック） / ミュージカル / ジャズ&ポップス / コンピュータ音楽
- 芸術スキルアップ科目＜音楽専修＞
- 芸術専門科目 ※58単位以上必須
- 芸術キャリアアップ科目