

芸術文化学群 音楽専修履修モデル <中学・高校音楽教諭>

<履修モデル確認時の注意点>

- ・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。
- ・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計
4	春学期			人文科学B（哲学対話）	2	伴奏法I	2			教育実習事前・事後指導	1	10
										教育実習A	2	
										教育実習B	2	
										介護等体験事前・事後指導	1	
	秋学期					伴奏法II	2			教職実践演習（中・高）	2	4
3	春学期			自然科学B（アートセラピー入門）	2	合唱指揮法・指導法II	1	インターンシップⅠ	1	道徳教育論	2	17
						東洋音楽史	2	専攻演習Ⅰ	2	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2	
						器楽実技（副科）Ⅰ	1			生徒指導論（生徒理解と教育相談）	2	
										中等音楽科教育法Ⅲ	2	
	秋学期			人文科学A（哲学）	2	諸民族の音楽	2	インターンシップⅡ	1	進路指導論	2	14
						ハンドベルⅠ	1	専攻演習Ⅱ	2	中等音楽科教育法Ⅳ	2	
						ゴスペルⅠ	1					
						器楽実技（副科）Ⅱ	1					
2	春学期					管弦楽概論	2			教職入門	2	20
						指揮法	2			教育心理学（教職課程）	2	
						西洋音楽史A	2			特別支援教育	2	
						ピアノⅢ	2			中等音楽科教育法Ⅰ	2	
	秋学期			社会科学B（ジェンダー論）	2	器楽概論	2			教育原理（教職課程）	2	20
				社会科学B（異文化理解）	2	合唱Ⅱ	1			教育制度論	2	
						合唱指揮法・指導法I	1			教育課程論	2	
						ピアノⅣ	2			教育方法論（ICT活用含む）	2	
1	春学期	英語AⅠ	2			音楽入門	2					19
		英語BⅠ	2			ソルフェージュⅠ	1					
		キリスト教と建学の精神	2			音楽理論基礎	2					
		アカデミックスキルズ	2			声楽Ⅰ	2					
		情報リテラシー	2			ピアノⅠ	2					
	秋学期	英語AⅡ	2	健康科学	2	ソルフェージュⅡ	1	芸術文化研修Ⅰ	2			20
		英語BⅡ	2			西洋音楽史B	2					
						楽式論	2					
						声楽Ⅱ	2					
						和声学Ⅰ	2					
領域別単位数小計						合唱Ⅱ	1					合計
						ピアノⅡ	2					
		14		12		58				40		124

※赤字の科目は必修科目です。