

芸術文化群 音楽専修履修モデル ＜声楽・オペラ＞

＜履修モデル確認時の注意点＞

- ・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。
- ・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計
4	春学期					声楽Ⅶ	2	卒業研究Ⅰ	3			10
						合唱Ⅶ	1					
						ピアノ（副科）Ⅶ	1					
						バロック音楽アンサンブルⅢ	2					
						合唱指揮法・指導法Ⅲ	1					
	秋学期					声楽Ⅷ	2	卒業研究Ⅱ	3			9
						合唱指揮法・指導法Ⅳ	1					
						ピアノ（副科）Ⅷ	1					
						バロック音楽アンサンブルⅣ	2					
3	春学期			キャリアデザイン（入門）	2	声楽Ⅴ	2	専攻演習Ⅰ	2			16
						合唱Ⅳ	1					
						ピアノ（副科）Ⅴ	1					
						バロック音楽アンサンブルⅠ	2					
						東洋音楽史	2					
						音楽療法A	2					
						ミュージカル論	2					
	秋学期					声楽Ⅵ	2	専攻演習Ⅱ	2			12
						合唱Ⅴ	1					
						ピアノ（副科）Ⅵ	1					
						バロック音楽アンサンブルⅡ	2					
						音楽療法B	2					
				テクノロジーと音楽	2							
2	春学期			人文科学B（芸術と人間）	2	宗教音楽史A	2			イタリア語Ⅰ	2	19
						西洋音楽史A	2					
						和声学Ⅰ	2					
						音楽学	2					
						オペラ演習A	2					
						声楽Ⅲ	2					
						合唱Ⅱ	1					
						合唱指揮法・指導法Ⅰ	1					
	秋学期			社会科学B（異文化理解）	2	宗教音楽史B	2					19
				自然科学B（解剖学）	2	和声学Ⅱ	2					
						オペラ分析入門	2					
						オペラ演習B	2					
						バロック音楽の世界	2					
						声楽Ⅳ	2					
						合唱Ⅲ	1					
						合唱指揮法・指導法Ⅱ	1					
				ピアノ（副科）Ⅲ	1							
1	春学期	英語AⅠ	2			音楽入門	2					20
		英語BⅠ	2	健康科学	2	ソルフェージュⅠ	1					
		キリスト教と建学の精神	2			音楽理論基礎	2					
		アカデミックスキルズ	2			声楽Ⅰ	2					
		情報リテラシー	2			ピアノ（副科）Ⅰ	1					
	秋学期	英語AⅡ	2	社会科学A（心理学）	2	ソルフェージュⅡ	1					19
		英語BⅡ	2			西洋音楽史B	2					
						オペラ論	2					
						声楽Ⅱ	2					
						合唱Ⅰ	1					
				ピアノ（副科）Ⅱ	1							
				楽曲身体表現演習	2							
				楽式論	2							
領域別単位数小計		14		12		96			2		合計	124

※赤字の科目は必修科目です。