

芸術文化学群 音楽専修履修モデル <作曲家>

<履修モデル確認時の注意点>

- ・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。
- ・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計
4	春学期					レコーディングP A演習Ⅰ	2	卒業研究Ⅰ	3			6
						音楽実技（副科）Ⅰ	1					
	秋学期					レコーディングP A演習Ⅱ	2	卒業研究Ⅱ	3			6
						音楽実技（副科）Ⅱ	1					
3	春学期			自然科学B（アートセラピー入門）	2	論文指導Ⅰ	2	専攻演習Ⅰ	2			20
				社会科学B（芸術と法律）	2	現代の作曲技法	2	アートマネジメント論（音楽）	2			
						作曲Ⅴ	2					
						バロック音楽アンサンブルⅠ	2					
						ミュージカル・アンサンブルⅠ	2					
						映画TⅤ音楽制作Ⅰ	2					
	秋学期			人文科学B（芸術と人間）	2	論文指導Ⅱ	2	専攻演習Ⅱ	2			20
						音楽療法B	2	セルフプロデュース演習	2			
						作曲Ⅵ	2					
						バロック音楽アンサンブルⅡ	2					
						ミュージカル・アンサンブルⅡ	2					
						対位法	2					
2	春学期			人文科学A（哲学）	2	楽曲分析	2					18
						西洋音楽史A	2					
						和声学Ⅲ	2					
						東洋音楽史	2					
						作曲Ⅲ	2					
						合唱指揮法・指導法Ⅰ	1					
						管弦楽合奏Ⅰ	1					
						バロック音楽演習	2					
						ジャズ&ポップス理論Ⅰ	2					
	秋学期			人文科学B（哲学対話）	2	作曲Ⅳ	2					16
				社会科学B（異文化理解）	2	合唱指揮法・指導法Ⅱ	1					
						合唱Ⅱ	1					
						ピアノ（副科）Ⅱ	1					
						声楽（副科）Ⅰ	1					
						ジャズ&ポップス理論Ⅱ	2					
						テクノロジーと音楽	2					
						コンピュータ音楽Ⅱ	2					
1	春学期	英語AⅠ	2			音楽入門	2					20
		英語BⅠ	2			ソルフェージュⅠ	1					
		キリスト教と建学の精神	2			音楽理論基礎	2					
		アカデミックスキルズ	2			和声学Ⅰ	2					
		情報リテラシー	2			作曲Ⅰ	2					
						合唱Ⅰ	1					
	秋学期	英語AⅡ	2	健康科学	2	ソルフェージュⅡ	1					18
		英語BⅡ	2			西洋音楽史B	2					
						和声学Ⅱ	2					
						作曲Ⅱ	2					
						ピアノ（副科）Ⅰ	1					
						バロック音楽の世界	2					
				コンピュータ音楽Ⅰ	2							
領域別単位数小計		14		14		96		0			合計 124	

※赤字の科目は必修科目です。