

芸術文化学群 音楽専修履修モデル <器楽奏者・教師>

<履修モデル確認時の注意点>

- ・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を別途考えながら、各学期の履修登録を行ってください。
- ・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計
4	春学期					器楽実技Ⅲ	2	卒業研究Ⅰ	3			9
						弦楽合奏Ⅲ	1					
						管弦楽合奏Ⅶ	1					
						ジャズ・インプロヴィゼーションA	2					
	秋学期					器楽実技Ⅳ	2	卒業研究Ⅱ	3			7
						弦楽合奏Ⅳ	1					
						管弦楽合奏Ⅷ	1					
3	春学期			キャリアデザイン（入門）	2	声楽（副科）Ⅰ	1	専攻演習Ⅰ	2			17
						音楽療法Ⅰ	2	アートマネジメント論（音楽）	2			
						合唱指揮法・指導法Ⅰ	1					
						ピアノ（副科）Ⅲ	1					
						バロック音楽アンサンブルⅠ	2					
						器楽実技Ⅴ	2					
						弦楽合奏Ⅰ	1					
						管弦楽合奏Ⅴ	1					
	秋学期					声楽（副科）Ⅱ	1	専攻演習Ⅱ	2			18
						音楽療法Ⅱ	2	セルフプロデュース演習	2			
						合唱指揮法・指導法Ⅱ	1					
						ピアノ（副科）Ⅳ	1					
						バロック音楽アンサンブルⅡ	2					
						器楽実技Ⅵ	2					
						ハンドベルⅠ	1					
						テクノロジーと音楽	2					
						弦楽合奏Ⅱ	1					
						管弦楽合奏Ⅵ	1					
2	春学期			人文科学B（芸術と人間）	2	音楽概論	2	インターンシップⅠ	1			20
				人文科学B（西洋文化論）	2	指揮法	2					
				社会科学A（心理学）	2	西洋音楽史A	2					
						音楽学	2					
						ピアノ（副科）Ⅰ	1					
						器楽実技Ⅲ	2					
						新築合奏Ⅲ	1					
						管弦楽合奏Ⅲ	1					
	秋学期			社会科学B（異文化理解）	2	音楽概論	2	芸術文化研修Ⅱ	2			17
				自然科学B（解剖学）	2	オペラ論	2	インターンシップⅡ	1			
						ピアノ（副科）Ⅱ	1					
						器楽実技Ⅳ	2					
						合唱	1					
						音楽合奏Ⅳ	1					
						管弦楽合奏Ⅳ	1					
1	春学期	英語AⅠ	2			音楽入門	2					19
		英語BⅠ	2			ソルフェージュⅠ	1					
		キリスト教と神学の精神	2			音楽理論基礎	2					
		アカデミックスキルズ	2			器楽実技Ⅰ	2					
		情報リテラシー	2			弦楽合奏Ⅰ	1					
						管弦楽合奏Ⅰ	1					
	秋学期	英語AⅡ	2	自然科学A（健康科学）	2	ソルフェージュⅡ	1	芸術文化研修Ⅰ	2			17
		英語BⅡ	2			西洋音楽史B	2					
						楽式論	2					
						器楽実技Ⅱ	2					
						音楽合奏Ⅱ	1					
						管弦楽合奏Ⅱ	1					
領域別単位数小計		14		14		96		0			合計	124

※赤字の科目は必修科目です。