

芸術文化学群 音楽専修履修モデル <ミュージカル>

<修得が見込めるマイナー>
 ●ミュージカル・クロッシング
 ※黄色く塗りつぶされた科目がマイナー修得のため履修が必要となる科目です。
 <履修モデル確認時の注意点>
 ・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。
 ・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計	
4	春学期			海外学習入門	2	指揮法	2	卒業研究Ⅰ	3	コンテンポラリーダンス入門	1	10	
						ミュージカル・ヴォイストレーニングⅦ	2						
	秋学期					音楽療法A	2	卒業研究Ⅱ	3			7	
						ミュージカル・ヴォイストレーニングⅧ	2						
3	春学期			自然科学B（アートセラピー入門）	2	音楽学	2	専攻演習Ⅰ	2	ポピュラー・ダンスBⅠ	1	19	
				キャリアデザイン（入門）	2	音楽プロデュース	2	アートマネジメント論（音楽）	2				
						ミュージカル演習Ⅱ	4						
						ミュージカル・ヴォイストレーニングⅤ	2						
	秋学期			社会科学A（心理学）	2	ミュージカル演習Ⅲ	4	専攻演習Ⅱ	2	ポピュラー・ダンスBⅡ	1	15	
						ミュージカル・ヴォイストレーニングⅥ	2	セルフプロデュース演習	2				
						ハンドベルⅣ	1						
						ゴスペルⅡ	1						
	2	春学期			人文科学B（芸術と人間）	2	ミュージカル論	2					20
					社会科学B（芸術家とグローバルマーケット）	2	西洋音楽史A	2					
							ピアノ（副科）Ⅲ	1					
							ハンドベルⅢ	1					
						ミュージカル分析入門	2						
						ミュージカル演習Ⅰ	4						
秋学期				社会科学B（メディア論）	2	ミュージカル・アンサンブルⅢ	2					14	
				社会科学B（異文化理解）	2	ミュージカル・アンサンブルⅣ	2			ポピュラー・ダンスAⅠ	1		
				自然科学A（健康科学）	2	ミュージカル・ヴォイストレーニングⅣ	2			ジャズダンスA	1		
						ゴスペルⅣ	1						
1	春学期	英語AⅠ	2			音楽入門	2					19	
		英語BⅠ	2			ソルフェージュⅠ	1						
		キリスト教と建学の精神	2			音楽理論基礎	2						
		アカデミックスキルズ	2			ミュージカル・アンサンブルⅠ	2						
		情報リテラシー	2			ミュージカル・ヴォイストレーニングⅠ	2						
	秋学期	英語AⅡ	2	社会科学A（マーケティング）	2	ソルフェージュⅡ	1	芸術文化研修Ⅰ	2			20	
		英語BⅡ	2			西洋音楽史B	2						
						オペラ論	2						
						ピアノ（副科）Ⅱ	1						
						楽曲身体表現演習	2						
						ミュージカル・アンサンブルⅡ	2						
						ミュージカル・ヴォイストレーニングⅡ	2						
領域別単位数小計		14	20	85	5	合計							
											124		

※赤字の科目は必修科目です。