

芸術文化学群 音楽専修履修モデル <ピアノ奏者・教師>

<修得が見込めるマイナー>

●アート・マネジメント

※黄色く塗りつぶされた科目がマイナー修得のため履修が必要となる科目です。

<履修モデル確認時の注意点>

・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。

・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計	
4	春学期					音楽プロデュース	2	卒業研究Ⅰ	3			13	
						論文指導Ⅰ	2						
						ピアノⅦ	2						
						音楽実技（副科）Ⅰ	1						
						ミュージカル・ヴォイストレーニング（副科）Ⅰ	1						
						ジャズ・インプロヴィゼーションB	2						
	秋学期					ピアノⅧ	2	卒業研究Ⅱ	3			9	
						音楽実技（副科）Ⅱ	1						
						ミュージカル・ヴォイストレーニング（副科）Ⅱ	1						
						ソングライティングⅠ	2						
3	春学期			社会科学B（ジェンダー論）	2	音楽療法A	2	専攻演習Ⅰ	2	企画・制作基礎A	2	14	
						ピアノⅤ	2	アートマネジメント論（音楽）	2				
						パイプオルガンⅠ	1						
						チェンバロ実技Ⅰ	1						
	秋学期			社会科学B（異文化理解）	2	音楽療法B	2	専攻演習Ⅱ	2			10	
				社会科学B（社会学入門）	2	ピアノⅥ	2						
						パイプオルガンⅡ	1						
						チェンバロ実技Ⅱ	1						
	2	春学期	情報リテラシーⅡ	2	キャリアデザイン（入門）	2	指揮法	2	インターンシップⅠ	1			20
					人文科学B（芸術と人間）	2	西洋音楽史A	2					
						和声学Ⅰ	2						
						声楽（副科）Ⅰ	1						
						ピアノⅢ	2						
						作奏法Ⅰ	2						
						コンピュータ音楽Ⅰ	2						
秋学期				社会科学B（芸術と法律）	2	和声学Ⅱ	2	インターンシップⅡ	1			18	
				社会科学B（文化経済学）	2	声楽（副科）Ⅱ	1						
				キャリアデザイン（基礎）	2	合唱指揮法・指導法Ⅰ	1						
						ピアノⅣ	2						
						作奏法Ⅱ	2						
						コンピュータ音楽Ⅱ	2						
						ジャズ&ポップス実技入門（ピアノ）	1						
1	春学期	英語AⅠ	2			音楽入門	2					20	
		英語BⅠ	2			ソルフェージュⅠ	1						
		キリスト教と建学の精神	2			音楽理論基礎	2						
		アカデミックスキルズ	2			音楽学	2						
		情報リテラシーⅠ	2			ピアノⅠ	2						
						合唱Ⅰ	1						
	秋学期	英語AⅡ	2	社会科学A（マーケティング）	2	ソルフェージュⅡ	1	芸術文化研修Ⅰ	2			20	
		英語BⅡ	2	自然科学A（健康科学）	2	西洋音楽史B	2						
						楽式論	2						
						合唱Ⅱ	1						
						ピアノⅡ	2						
						テクノロジーと音楽	2						
領域別単位数小計		16		18		88			2		合計		
												124	

※赤字の科目は必修科目です。