

芸術文化学群 音楽専修履修モデル ＜コンピュータ音楽・プロデューサー＞

＜修得が見込めるマイナー＞

●サウンド・テクノロジー

※黄色く塗りつぶされた科目がマイナー修得のため履修が必要となる科目です。

＜履修モデル確認時の注意点＞

・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。

・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計
4	春学期					レコーディングPA演習Ⅰ	2	卒業研究Ⅰ	3	デザイン論A	2	7
	秋学期					レコーディングPA演習Ⅱ	2	卒業研究Ⅱ	3	デザイン論B	2	9
										アニメーション論	2	
3	春学期			海外学習入門	2	管弦楽概論	2	専攻演習Ⅰ	2			17
						音楽療法B	2	アートマネジメント論（音楽）	2			
						作曲Ⅲ	2					
						声楽（副科）Ⅰ	1					
						合唱Ⅰ	1					
						ピアノ（副科）Ⅲ	1					
	秋学期					映画TV音楽制作Ⅰ	2					17
				自然科学B（アートセラピー入門）	2	音楽概論	2	専攻演習Ⅱ	2			
						音楽プロデュース	2					
						作曲Ⅳ	2					
						声楽（副科）Ⅱ	1					
						合唱Ⅱ	1					
2	春学期	情報リテラシーⅡ	2	人文科学A（芸術と科学技術）	2	作曲Ⅰ	2					19
				自然科学A（認知科学）	2	ジャズ&ポップス理論Ⅰ	2					
				社会科学B（メディア論）	2	ソングライティングⅠ	2					
						ピアノ（副科）Ⅱ	1					
						マルチメディア・プログラミング	2					
						コンピュータ音楽Ⅱ	2					
	秋学期			社会科学B（異文化理解）	2	楽式論	2					18
				社会科学B（文化経済学）	2	現代音楽史	2					
						作曲Ⅱ	2					
						ジャズ&ポップス理論Ⅱ	2					
						ソングライティングⅡ	2					
						音楽音楽プログラミング	2					
1	春学期	英語AⅠ	2			音楽入門	2					19
		英語BⅠ	2			ソルフェージュⅠ	1					
		キリスト教と建学の精神	2			音楽理論基礎	2					
		アカデミックスキルズ	2			西洋音楽史A	2					
		情報リテラシー	2			コンピュータ音楽Ⅰ	2					
	秋学期	英語AⅡ	2	社会科学A（心理学）	2	ソルフェージュⅡ	1					18
		英語BⅡ	2			西洋音楽史B	2					
						和声学Ⅰ	2					
						音楽実技（副科）Ⅰ	1					
						ハンドベルⅠ	1					
						ジャズ&ポップス基礎演習	2					
領域別単位数小計			16		16		86			6		合計
												124

※赤字の科目は必修科目です。