

芸術文化学群 音楽専修履修モデル <アーティスト（ジャズ&ポップス系）>

<修得が見込めるマイナー>

●グローバル・キャリア

※黄色く塗りつぶされた科目がマイナー修得のため履修が必要となる科目です。

<履修モデル確認時の注意点>

・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。

・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計
4	春学期					ジャズ&ポップス実技Ⅶ	2	卒業研究Ⅰ	3			8
						ジャズ&ポップスアンサンブルⅤ	1					
						アレンジングⅠ	2					
	秋学期					ジャズ&ポップス実技Ⅷ	2	卒業研究Ⅱ	3			8
						ジャズ&ポップスアンサンブルⅥ	1					
						アレンジングⅡ	2					
3	春学期			社会科学B（ジェンダー論）	2	音楽プロデュース	2	専攻演習Ⅰ	2			19
				キャリアデザイン（入門）	2	作曲Ⅲ	2	アートマネジメント論（音楽）	2			
						ジャズ&ポップス実技Ⅴ	2					
						ジャズ&ポップスアンサンブルⅢ	1					
						ソングライティングⅠ	2					
	秋学期					レコーディングP A 演習Ⅰ	2					15
				人文科学B（西洋文化論）	2	ジャズ&ポップス実技Ⅵ	2	専攻演習Ⅱ	2			
						ジャズ&ポップスアンサンブルⅣ	1					
						ソングライティングⅡ	2					
						レコーディングP A 演習Ⅱ	2					
2	春学期	英文英語エレクトイブ（Listening）	1	社会科学B（芸術家とグローバルマーケット）	2	作曲Ⅰ	2					17
		英文英語エレクトイブ（Speech）	1	海外学習入門	2	ピアノ（副科）Ⅰ	1					
						ジャズ&ポップス理論Ⅰ	2					
						ジャズ&ポップス実技応用（ドラムス・パーカッション）	1					
						ジャズ&ポップス実技Ⅲ	2					
						ジャズ&ポップスアンサンブルⅠ	1					
						ジャズ・インプロヴィゼーションA	2					
	秋学期	英文英語エレクトイブ（Reading）	1	社会科学B（異文化理解）	2	作曲Ⅱ	2	芸術文化研修Ⅱ	2			19
		英文英語エレクトイブ（Presentation）	1	人文科学B（日本文化論）	2	ピアノ（副科）Ⅱ	1					
						ジャズ&ポップス理論Ⅱ	2					
						ジャズ&ポップス実技応用（ベース）	1					
						ジャズ&ポップス実技Ⅳ	2					
						ジャズ&ポップスアンサンブルⅡ	1					
						ジャズ・インプロヴィゼーションB	2					
1	春学期	英語AⅠ	2			音楽入門	2					20
		英語BⅠ	2			ソルフェージュⅠ	1					
		キリスト教と建学の精神	2			音楽理論基礎	2					
		アカデミックスキルズ	2			西洋音楽史A	2					
		第報リテラシー	2			ジャズ&ポップス実技入門（ヴォーカル）	1					
	秋学期					ジャズ&ポップス実技Ⅰ	2					18
		英語AⅡ	2	健康科学	2	ソルフェージュⅡ	1	芸術文化研修Ⅰ	2			
		英語BⅡ	2			西洋音楽史B	2					
						ジャズ&ポップス基礎演習	2					
						ジャズ&ポップス実技入門（ピアノ）	1					
						ジャズ&ポップス実技Ⅱ	2					
						コンピュータ音楽Ⅰ	2					
領域別単位数小計		18		16		90				0		合計 124

※赤字の科目は必修科目です。