

芸術文化学群 演劇・ダンス専修履修モデル <舞台音響>

<履修モデル確認時の注意点>

・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。

・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

| 履修年次     | 履修学期 | アカデミック基礎科目  | 単位数 | カルチャー基礎科目             | 単位数 | 芸術スキルアップ科目  | 単位数 | 芸術キャリアアップ科目 | 単位数 | 自由選択         | 単位数       | 学期別<br>単位数<br>小計 |
|----------|------|-------------|-----|-----------------------|-----|-------------|-----|-------------|-----|--------------|-----------|------------------|
| 4        | 春学期  |             |     |                       |     | 演出研究        | 2   | 卒業研究Ⅰ       | 3   |              |           | 6                |
|          |      |             |     |                       |     |             |     | インターンシップⅢ   | 1   |              |           |                  |
|          |      |             |     |                       |     |             |     |             |     |              |           |                  |
|          |      |             |     |                       |     |             |     |             |     |              |           |                  |
|          | 秋学期  |             |     |                       |     |             |     | 卒業研究Ⅱ       | 3   |              |           | 4                |
|          |      |             |     |                       |     |             |     | インターンシップⅣ   | 1   |              |           |                  |
|          |      |             |     |                       |     |             |     |             |     |              |           |                  |
|          |      |             |     |                       |     |             |     |             |     |              |           |                  |
| 3        | 春学期  |             |     | キャリアデザイン（発展）          | 2   | 日本演劇史       | 2   | 専攻演習Ⅰ       | 2   | レコーディングPA演習Ⅰ | 2         | 17               |
|          |      |             |     |                       |     | 戯曲基礎        | 2   | インターンシップⅠ   | 1   |              |           |                  |
|          |      |             |     |                       |     | 身体ワークスB     | 4   |             |     |              |           |                  |
|          |      |             |     |                       |     | 技術スタッフ応用Ⅰ   | 2   |             |     |              |           |                  |
|          | 秋学期  |             |     | キャリアデザイン（実践）          | 2   | 戯曲演習        | 2   | 専攻演習Ⅱ       | 2   | レコーディングPA演習Ⅱ | 2         | 17               |
|          |      |             |     |                       |     | 演出論         | 2   | 芸術文化研修Ⅰ     | 2   |              |           |                  |
|          |      |             |     |                       |     | 技術スタッフ応用Ⅱ   | 2   | インターンシップⅡ   | 1   |              |           |                  |
|          |      |             |     |                       |     | クリエーション実践BⅣ | 2   |             |     |              |           |                  |
| 2        | 春学期  |             |     | 人文科学B（芸術と人間）          | 2   | 日本現代劇研究     | 2   |             |     | デザイン論A       | 2         | 20               |
|          |      |             |     | 社会科学A（心理学）            | 2   | 技術スタッフ基礎    | 4   |             |     | 色彩学          | 2         |                  |
|          |      |             |     | 社会科学B（芸術と法律）          | 2   | クリエーション実践BⅡ | 2   |             |     |              |           |                  |
|          |      |             |     | キャリアデザイン（入門）          | 2   |             |     |             |     |              |           |                  |
|          | 秋学期  |             |     | 社会科学B（芸術家とグローバルマーケット） | 2   | 東洋演劇史       | 2   |             |     | テクノロジーと音楽    | 2         | 20               |
|          |      |             |     | キャリアデザイン（基礎）          | 2   | 舞踊作品研究B     | 2   |             |     | デザイン論B       | 2         |                  |
|          |      |             |     | 人文科学A（哲学）             | 2   | 音響演習        | 4   |             |     |              |           |                  |
|          |      |             |     |                       |     | クリエーション実践BⅢ | 2   |             |     |              |           |                  |
| 1        | 春学期  | 英語AⅠ        | 2   | 人文科学A（芸術と科学技術）        | 2   | 舞台芸術入門      | 2   |             |     |              |           | 20               |
|          |      | 英語BⅠ        | 2   | 健康科学                  | 2   | 舞台芸術基礎A     | 4   |             |     |              |           |                  |
|          |      | 情報リテラシーⅠ    | 2   |                       |     | 舞台芸術基礎B     | 4   |             |     |              |           |                  |
|          |      |             |     |                       |     |             |     |             |     |              |           |                  |
|          | 秋学期  | 英語AⅡ        | 2   |                       |     | クリエーション入門   | 2   |             |     |              |           | 20               |
|          |      | 英語BⅡ        | 2   |                       |     | 身体ワークスA     | 4   |             |     |              |           |                  |
|          |      | キリスト教と建学の精神 | 2   |                       |     | 技術スタッフ入門    | 4   |             |     |              |           |                  |
|          |      | アカデミックスキルズ  | 2   |                       |     | クリエーション実践BⅠ | 2   |             |     |              |           |                  |
| 領域別単位数小計 |      | 14          |     | 22                    |     | 76          |     |             | 12  |              | 合計<br>124 |                  |