

芸術文化学群 演劇・ダンス専修履修モデル <俳優>

<履修モデル確認時の注意点>

- ・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。
- ・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計
4	春学期					海外演劇研究A	2	卒業研究Ⅰ	3			9
						パフォーマンス演習AⅣ	2					
						クリエーション実践AⅡ	2					
	秋学期					クリエーション実践AⅢ	2	卒業研究Ⅱ	3			5
3	春学期					日本現代劇研究	2	専攻演習Ⅰ	2			18
						上演実技Ⅲ	4					
						ヴォイス・トレーニングB	4					
						映像の演技Ⅰ	2					
						パフォーマンス演習AⅢ	2					
	秋学期					ファシリテーション入門	2					14
						身体原理入門	2	専攻演習Ⅱ	2			
						上演実技Ⅳ	4					
						パフォーマンス演習BⅢ	2					
						ファシリテーション演習AⅠ	2					
2	春学期			人文科学B（日本文化論）	2	日本演劇史	2					20
				社会科学A（心理学）	2	戯曲基礎	2					
						身体ワークスB	4					
						上演実技Ⅰ	4					
						パフォーマンス演習AⅡ	2					
						コンテンツ・リーダーダンス入門	1					
						ジャズダンスA	1					
	秋学期			人文科学B（哲学対話）	2	上演実技Ⅱ	4					18
				社会科学B（社会学入門）	2	ヴォイス・トレーニングA	4					
				自然科学B（解剖学）	2	パフォーマンス演習BⅡ	2					
						日本舞踊Ⅰ	2					
1	春学期	英語AⅠ	2			舞台芸術入門	2					20
		英語BⅠ	2			舞台芸術基礎A	4					
		情報リテラシーⅠ	2			舞台芸術基礎B	4					
						ダンス基礎	2					
						パフォーマンス演習AⅠ	2					
	秋学期	英語AⅡ	2	人文科学A（哲学）	2	クリエーション入門	2					20
		英語BⅡ	2	健康科学	2	身体ワークスA	4					
		キリスト教と建学の精神	2			パフォーマンス演習BⅠ	2					
		アカデミックスキルズ	2									
領域別単位数小計		14		14		96		0		合計 124		