

芸術文化学群 演劇・ダンス専修履修モデル <演出家・劇作家>

<履修モデル確認時の注意点>

- ・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生みなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。
- ・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計
4	春学期					日本舞踊史	2	卒業研究Ⅰ	3			9
						西洋舞踊史A	2					
						クリエイション実践BⅢ	2					
	秋学期					パフォーマンス演習BⅢ	2	卒業研究Ⅱ	3			7
						クリエイション実践BⅣ	2					
3	春学期					西洋演劇史	2	専攻演習Ⅰ	2			18
						古典演劇作品研究A	2					
						海外演劇研究A	2					
						演出研究	2					
						演劇教育法	2					
						パフォーマンス演習AⅡ	2					
						ファシリテーション入門	2					
	秋学期					クリエイション実践BⅠ	2					12
						分析批評入門	2	専攻演習Ⅱ	2			
						身体原理入門	2					
2	春学期			人文科学A（哲学）	2	日本現代劇研究	2					20
				社会科学A（心理学）	2	戯曲基礎	2					
				自然科学A（認知科学）	2	パフォーマンス演習AⅠ	2					
						上演実技Ⅰ	4					
						技術スタッフ基礎	4					
	秋学期			人文科学B（哲学対話）	2	日本近代劇研究	2					18
				人文科学B（日本文化論）	2	戯曲演習	2					
				社会科学B（社会学入門）	2	演出論	2					
						上演実技Ⅱ	4					
						パフォーマンス演習BⅠ	2					
1	春学期	英語AⅠ	2			舞台芸術入門	2					20
		英語BⅠ	2			舞台芸術基礎A	4					
		情報リテラシーⅠ	2			舞台芸術基礎B	4					
						日本演劇史	2					
						ダンス基礎	2					
	秋学期	英語AⅡ	2	健康科学	2	クリエイション入門	2					20
		英語BⅡ	2			身体ワークスA	4					
		キリスト教と建学の精神	2			技術スタッフ入門	4					
		アカデミックスキルズ	2									
領域別単位数小計		14		14		96		0		合計 124		