

芸術文化学群 演劇・ダンス専修履修モデル <ダンス教師・インストラクター>

<履修モデル確認時の注意点>

- ・記載の科目は履修のモデルであり、修得することによって必ずしも記載のキャリア形成に繋がるとは限りません。アドバイザーとも相談の上、学生のみなさんが思い描くキャリアに繋がるような履修計画を都度考えながら、毎学期の履修登録を行ってください。
- ・記載の科目の開講の有無や開講学期は、年度によって変更になる場合があります。

履修年次	履修学期	アカデミック基礎科目	単位数	カルチャー基礎科目	単位数	芸術スキルアップ科目	単位数	芸術キャリアアップ科目	単位数	自由選択	単位数	学期別 単位数 小計
4	春学期					ポピュラー・ダンスAⅠ	1	卒業研究Ⅰ	3			10
						日本舞踊史	2	アートマネジメント論（演劇・ダンス）	2			
						舞踊作品研究A	2					
	秋学期					ポピュラー・ダンスBⅠ	1	卒業研究Ⅱ	3			6
						舞踊作品研究B	2					
3	春学期			社会科学B（ジェンダー論）	2	クラシックバレエⅣ	2	専攻演習Ⅰ	2			18
				キャリアデザイン（発展）	2	コンテンポラリーダンスⅣ	2					
						コンテンポラリーバレエⅢ	2					
						舞踊教育法	2					
						ファシリテーション演習BⅡ	2					
						クリエーション実践AⅡ	2					
	秋学期			自然科学B（アートセラピー入門）	2	舞踊文化比較論	2	専攻演習Ⅱ	2			15
				社会科学B（異文化理解）	2	コンテンポラリーバレエⅣ	2	芸術文化研修Ⅰ	2			
				キャリアデザイン（実践）	2	ジャズダンスB	1					
2	春学期			人文科学B（芸術と人間）	2	西洋舞踊史A	2					18
				キャリアデザイン（入門）	2	クラシックバレエⅡ	2					
						コンテンポラリーダンスⅡ	2					
						コンテンポラリーバレエⅠ	2					
						日本舞踊Ⅱ	2					
						ファシリテーション入門	2					
	秋学期					クリエーション実践AⅠ	2					19
				社会科学A（心理学）	2	西洋舞踊史B	2					
				キャリアデザイン（基礎）	2	クラシックバレエⅢ	2					
						コンテンポラリーダンスⅢ	2					
						コンテンポラリーバレエⅡ	2					
						ジャズダンスA	1					
						日本舞踊Ⅲ	2					
						ファシリテーション演習BⅠ	2					
						English through the arts (Dance)	2					
1	春学期	英語AⅠ	2	健康科学	2	舞台芸術入門	2					20
		英語BⅠ	2			舞台芸術基礎A	4					
		情報リテラシーⅠ	2			舞台芸術基礎B	4					
						クラシックバレエ入門	1					
	秋学期					コンテンポラリーダンス入門	1					18
		英語AⅡ	2	人文科学A（哲学）	2	クリエーション入門	2					
		英語BⅡ	2			クラシックバレエⅠ	2					
		キリスト教と建学の精神	2			コンテンポラリーダンスⅠ	2					
		アカデミックスキルズ	2			日本舞踊Ⅰ	2					
領域別単位数小計		14		22		88		0		合計		124