

## 芸術文化学群音楽専修 <オペラ・声楽> 履修モデル

音楽専修に所属して、卒業後は声楽やオペラ界で活躍を目指す学生の履修モデル

	1年次				2年次				3年次				4年次				小計
	前期		後期		前期		後期		前期		後期		前期		後期		
	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	
学群指定科目	文章表現 I	2	キリスト教入門	2			キャリアデザイン B	2	キャリアデザイン C	2							22
	コンピュータリテラシー I	2	口語表現 I	2													
	英語コア I A	2	英語コア II A	2													
	英語コア I B	2	英語コア II B	2													
			キャリアデザイン A	2													
学群共通科目	音楽入門	2	芸術文化研修	2	芸術概論 A	2	芸術と人間 A	2	専攻演習 I	2	専攻演習 II	2	卒業研究 I	3	卒業研究 II	3	34
					芸術概論 B	2	芸術と人間 B	2	演劇の世界	2	芸術と社会 A	2					
					音楽マネジメント論	2	芸術文化特講	2			芸術と社会 B	2					
					社会文化・メセナ論	2											
音楽科目群	声楽 I	2	声楽 II	2	声楽 III	2	声楽 IV	2	声楽 V	2	声楽 VI	2	声楽 VII	2	声楽 VIII	2	60
	礼拝学 A	2	音楽学	4	合奏 A	1	合奏 A	1	指揮法	2	和声学 IV	2	賛美歌学 A	2	宗教音楽学 A	2	
	礼拝学 B	2			合奏 B	1	合奏 B	1	和声学 III	2	対位法 II	2	賛美歌学 B	2	宗教音楽学 B	2	
	東洋音楽史	2			和声学 I	2	和声学 II	2	対位法 I	2	合奏 A	1	合奏 A	1			
					舞台音楽演習	2			オペラ論	2	合奏 B	1	合奏 B	1			
他学群 ※履修科目	イタリア語 I	2	イタリア語 II	2	イタリア語 III	2	イタリア語 IV	2									8
学期計	20		20		18		16		16		14		11		9		合計
学年計	40				34				30				20				124

※声楽 I ～ VIII を履修の場合、イタリア語の基本的な知識を身につけることが必須のため記載。