

芸術文化学群音楽専修 <作曲家・プロデューサー> 履修モデル

音楽専修に所属して、卒業後は作曲家や音楽プロデューサーとして活躍を目指す学生の履修モデル

	1年次				2年次				3年次				4年次				小計
	前期		後期		前期		後期		前期		後期		前期		後期		
	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	
学群指定科目	文章表現 I	2	キリスト教入門	2	コンピュータリテラシー II	2	キャリアデザイン B	2	キャリアデザイン C	2	キャリアデザイン D	2					26
	コンピュータリテラシー I	2	口語表現 I	2													
	英語コア I A	2	英語コア II A	2													
	英語コア I B	2	英語コア II B	2													
			キャリアデザイン A	2													
学群共通科目	音楽入門	2			芸術概論 A	2	芸術と人間 A	2	専攻演習 I	2	専攻演習 II	2	卒業研究 I	3	卒業研究 II	3	30
					芸術概論 B	2	芸術と人間 B	2			芸術と社会 A	2					
					音楽マネジメント論	2	芸術文化特講	2			芸術と社会 B	2					
					社会文化・メセナ論	2											
音楽科目群	ピアノ I	2	ピアノ II	2	ピアノ III	2	ピアノ IV	2	ピアノ V	2	ピアノ VI	2	ピアノ VII	2	ピアノ VIII	2	68
	ソルフェージュ I	1	ヨーロッパの大衆音楽 A	2	作曲 I	2	作曲 II	2	作曲 III	2	作曲 IV	2	作曲 V	2	作曲 VI	2	
	西洋音楽史 A	2	ヨーロッパの大衆音楽 B	2	コンピュータ音楽	2	音楽音響プログラミング	2	マルチメディア・プログラミング	2	音楽学	4	オペラ論	2			
	西洋音楽史 B	2	ソルフェージュ II	1	音楽療法 A	2	音楽療法 B	2	ピッチクラス集合論	2							
	東洋音楽史	2	合唱 B	1	楽曲分析	2	現代の作曲技法	2	指揮法	2							
	合唱 A	1					現代音楽史	2									
学期計	20		18		20		20		14		12		11		9		合計
学年計	38				40				26				20				124