

芸術文化学群 <演劇・ダンス専修(劇場スタッフ)> 履修モデル

演劇・ダンス専修に所属して、卒業後は劇場勤務者(スタッフ・プロデューサー)として活躍を目指す学生の履修モデル

	1年次				2年次				3年次				4年次				小計
	前期		後期		前期		後期		前期		後期		前期		後期		
	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	授業科目名	単位	
学群指定科目	文章表現 I	2	キリスト教入門	2			キャリアデザイン B	2	キャリアデザイン C	2	キャリアデザイン D	2					24
	コンピュータリテラシー I	2	口語表現 I	2													
	英語コア I A	2	英語コア II A	2													
	英語コア I B	2	英語コア II B	2													
			キャリアデザイン A	2													
学群共通科目	上演芸術入門	2			芸術概論 A	2	美学 A	2	専攻演習 I	2	専攻演習 II	2	卒業研究 I	3	卒業研究 II	3	38
					芸術概論 B	2	美学 B	2	知的財産権通論	2	シアターマネージメント論	2	西洋文化論 A	2			
					音楽入門	2			メディア論 A	2	アートマネージメント論	2	西洋文化論 B	2			
					芸術文化特講	2			メディア論 B	2							
演劇・ダンス科目群	舞台芸術基礎 A	4	技術スタッフ入門	4	技術スタッフ基礎	4	照明・音響演習	4	制作実地演習	2	上演美術研究	2	舞台芸術研究	2	舞踊文化比較論	2	2
	舞台芸術基礎 B	4	身体訓練基礎	4	制作基礎 I	4	制作基礎 II	4	舞台芸術研究	2	舞台芸術研究	2	舞台美術と舞台運営	2	演出論	2	2
	ダンス基礎 I	2	日本近代劇研究	2	舞台監督の仕事 I	2	舞台芸術研究	2			日本演劇史	2	分析批評入門	2			62
					日本現代劇研究	2											
学期計	20		20		20		16		14		14		13		7		合計
学年計	40				36				28				20				124