

## 教育研究業績書

フリガナ	オガタノリコ		
氏名	尾形典子		
教育組織	芸術文化学群	職位	助手
<b>学歴</b>			
年月	事項		
2005年3月	桜美林大学文学部総合文化学科修了		
<b>職歴</b>			
年月	事項		
2005年4月	こまばアゴラ劇場／劇団青年団制作部		
2019年8月	一般社団法人田上バル代表理事		
2021年8月	江原河畔劇場制作部		
2022年4月	兵庫県立芸術文化観光専門職大学 実習支援コーディネーター		
<b>研究業績</b>			
年月	事項		
2007年5月	地方都市滞在型演劇創作の企画・制作。平田オリザ氏による国内5都市での滞在制作を通じて地域演劇の発展に寄与。		
2007年～現在	全国の公共ホール・学校での演劇ワークショップ事業（コミュニケーション教育）のコーディネート。		
2017年12月	「東アジア文化都市2016奈良」高校生との演劇創作事業『ならのはこぶね』の制作統括。		
2021年10月	児童劇団の設立と運営を通じた演劇教育の実践。たじま児童劇団の創設。		
2021年～2025年	劇場における教育普及事業の企画・立案。江原河畔劇場にて鑑賞事業やベイビーシアター等の制作。		
2023年10月	障害者を対象とした演劇プログラムの実践。「ひょっこりシアター」を通じ、多様な演劇創造環境を研究。		
2023年10月	インクルーシブシアターにおける観劇支援の実践。重度障害児等のための公演にてアクセスコーディネートを遂行。		
<b>その他の業績</b>			
年月	事項		
2005年～2021年	都内劇場にて劇場プログラムオフィサーおよび制作実務として年間ラインナップ作成、フェスティバル実行委員を歴任。		
2020年～2021年	豊岡演劇祭にて票券チーフを務め、地域型フェスティバル運営を担う。		
2020年～2025年	東京女子美術大学等で、ゲスト講師として演劇制作・劇場運営に関する講義。		
2022年～2026年	芸術文化観光専門職大学にて、臨地実務実習のコーディネートとして、実習支援体制の構築と調整業務を行う。		
2022年～2024年	大学における産学連携プロジェクトの運営。芸学生とプロによる演劇公演の共同制作をコーディネート。		