

## 卒業論文の要旨

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 論文題目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 中等教育における「ブラック体育」についての調査<br>—なぜ持久走と水泳は補講になるのか— |
| 氏名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 松田 愛之進                                        |
| メジャー                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 哲学                                            |
| <p>(要旨)</p> <p>本研究は、我が国の中等教育の体育授業に関して、「ブラック体育」という新たな概念を提示し、特に水泳と持久走における補講制度の実態と影響を考察するものである。まず、我が国の体育教育の歴史的な背景について文献調査を行った。次に、体育授業における補講制度の運用状況を明らかにすることを目的に、都立高校の教員を対象にインタビュー調査、インターネットにおける高校生の口コミ分析を行った。その結果、体育の補講制度が、画一的・管理主義的な教育方針のもと、生徒の個別事情を無視した「ブラック体育」として運用される実態が明らかになった。</p> <p>歴史的な背景として、戦前・戦中における体育教育は軍事教育と密接に結びついており、規律維持や精神鍛錬が重視されていた。その影響は戦後も残存しており、現代においても体育科教員が学校の秩序維持を担う役割を果たしていることが、補講制度の存続と管理主義的教育の強化につながっている。また、補講制度が明文化されていないことが問題を見えにくくし、社会的な議論を促進する障壁となっている。</p> <p>調査結果からは、特に偏差値中間層の学校において補講制度が厳格に運用されている傾向が確認された。加えて、技術指導の欠如により、生徒の主体性が奪われ、体育そのものに対する嫌悪感を助長する要因となっていることが示唆された。さらに、補講が単なるノルマ達成に偏重することで、生徒が運動を楽しむ機会が失われている実態も明らかとなった。</p> <p>本研究は、体育教育が本来目指すべき「生涯にわたるスポーツへの親しみ」という理念が、管理主義的な教育方針によって損なわれている現状を浮き彫りにするものである。現時点では、問題の実態解明とその背景の分析に焦点を当てており、具体的な改善策の提示は本研究の範囲外となる。今後は、より広範なデータ収集や他教科との比較を通じて、ブラック体育の問題点を社会全体で共有し、改善に向けた議論が深まることが期待される。</p> |                                               |
| <p>(指導教員の推薦のコメント)</p> <p>本論は、理不尽な管理主義とノルマ達成主義に陥り運動嫌いを助長する体育教育を、「ブラック体育」として定義し、その現状と歴史的背景を解明した先駆的研究である。</p> <p>著者は丹念な文献調査によって戦前から戦後にかけての体育の変遷、1980年代の非行問題を背景とした管理主義の強化などを多角的に確認したうえで、現場教員のインタビュー調査と186校もの都立高校を対象としたインターネットの口コミ調査に基づき、水泳や持久走における技術指導の欠如や明文化されていない補講制度の実態を生々しく解き明かしている。</p> <p>本論は、体育教育に内在する構造的な管理主義の実態を鋭く暴き出すとともに、その問題点を社会課題として再認識させ、将来的な教育改革の礎となる可能性をもっている。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |