

※カリキュラム(適用年度および所属学群)によって科目名が異なるものがあります。

当サイトでは科目の主所属の最新カリキュラムの科目名称で統一して掲載しておりますので、
下記「科目名対照表」を参照のうえ、右欄に記載されている科目名で確認してください。

科目名対照表

基盤教育科目

↓検索をする際は、こちらの科目名を
↓使用してください。

| 2007～2011年度カリキュラム | 2012年度カリキュラム～ |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 専攻入門(ビジネスエコノミクス・総合政策) | 専攻入門(ビジネスエコノミクス・公共政策) |
| 2007～2013年度カリキュラム | 2014年度カリキュラム～ |
| 英語エクステンションB(Pronunciation-1) | 英語エレクトイブI-初級(Speech Comm) |
| 英語エクステンションB(Grammar-1) | 英語エレクトイブI-初級(Grammar) |
| 英語エクステンションB(Basic Writing-1) | 英語エレクトイブI-初級(Core-Writing) |
| 英語エクステンションB(Basic Speaking-1) | 英語エレクトイブI-初級(Core-Speaking) |
| 英語エクステンションB(Basic Reading-1) | 英語エレクトイブI-初級(Core-Reading) |
| 英語エクステンションB(Basic List-1) | 英語エレクトイブI-初級(Core-Listening) |
| 英語エクステンションB(Pre-TOEIC® List-2) | 英語エレクトイブII-中級(TOEIC® List) |
| 英語エクステンションB(Pre-TOEFL® Wrt-2) | 英語エレクトイブII-中級(TOEFL® Writing) |
| 英語エクステンションB(Pronunciation-2) | 英語エレクトイブII-中級(Speech Comm) |
| 英語エクステンションB(Eng in News-2) | 英語エレクトイブII-中級(Media Studies) |
| 英語エクステンションB(Lang&Culture-2) | 英語エレクトイブII-中級(Lang&Culture) |
| 英語エクステンションB(Children's Lit-2) | 英語エレクトイブII-中級(Creative Wrt) |
| 英語エクステンションB(Wrt for Comm-2) | 英語エレクトイブII-中級(Core-Writing) |
| 英語エクステンションB(Discussion-2) | 英語エレクトイブII-中級(Core-Speaking) |
| 英語エクステンションB(Rd for Pleasur-2) | 英語エレクトイブII-中級(Core-Reading) |
| 英語エクステンションB(Active List-2) | 英語エレクトイブII-中級(Core-Listening) |
| 英語エクステンションB(Presentation-2) | 英語エレクトイブII-中級(Presentation) |
| 英語エクステンションB(Study Abroad-2) | 英語エレクトイブII-中級(Study Abroad) |
| 英語エクステンションB(TOEIC® Skills-3) | 英語エレクトイブIII-上級(TOEIC® List) |
| 英語エクステンションB(Disc Curr Iss-3) | 英語エレクトイブIII-上級(Discussion) |
| 英語エクステンションB(Eng in News-3) | 英語エレクトイブIII-上級(Curr Affairs) |
| 英語エクステンションB(Acad Writing-3) | 英語エレクトイブIII-上級(Acad Rd&Wrt) |
| 英語エクステンションB(Lang&Culture-3) | 英語エレクトイブIII-上級(Lang&Culture) |
| 英語エクステンションB(TOEFL® Writing-3) | 英語エレクトイブIII-上級(TOEFL® Prod) |
| 英語エクステンションB(Lang&Culture-4) | 英語エレクトイブIV-特設(Lang&Business) |
| 2007～2015年度カリキュラム | 2016年度カリキュラム～ |
| 自己実現とキャリアデザイン | キャリアデザインA |
| キャリアデザインII | キャリアデザインD |
| 専攻入門(ビジネスエコノミクス・公共政策) | 社会理解(企業と政府) |
| 専攻入門(ビジネスエコノミクス・総合政策) | 社会理解(グローバル化とメディア) |
| 専攻入門(メディア) | 自然理解(環境問題入門) |
| 専攻入門(環境学) | 社会理解(国際協力入門) |
| 専攻入門(国際関係・国際協力) | 社会理解(国際経済への招待) |
| 専攻入門(国際経済) | 社会理解(戦後日本の社会変動) |
| 専攻入門(社会学) | 自然理解(情報技術の仕組みと発展) |
| 専攻入門(情報科学) | 人間理解(世界文学に見る人間と文化) |
| 専攻入門(世界文学) | 人間理解(自由と自律への旅立ち) |
| 専攻入門(哲学・思想) | 社会理解(国際人のための比較文化) |
| 専攻入門(歴史・人類学・地域研究) | 社会理解(市民社会と教育) |
| 人文科学基礎(J. F. オペリンの教育思想) | |

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| 人文科学基礎(ことばとコミュニケーション) | 人間理解(ことばとコミュニケーション) |
| 人文科学基礎(ヨーロッパの思想と文化) | 社会理解(ヨーロッパの思想と文化) |
| 人文科学基礎(英語と日本語の仕組み) | 人間理解(ことばの仕組みを比較する) |
| 人文科学基礎(現代社会の問題と哲学・思想) | 人間理解(現代社会の問題と哲学思想) |
| 人文科学基礎(心を学ぶ) | 人間理解(心を学ぶ) |
| 人文科学基礎(日本語日本文学) | 人間理解(日本語日本文学と私たち) |
| 社会科学基礎(ベトナムの社会) | 社会理解(グローバル化時代と発展途上国) |
| 社会科学基礎(マーケティングコミュニケーション) | 社会理解(マーケティングコミュニケーションの世界) |
| 社会科学基礎(マスコミとメディア) | 社会理解(マスコミとメディア) |
| 社会科学基礎(マルクスを読む) | 社会理解(マルクスを読む) |
| 社会科学基礎(映画で学ぶ経済学) | 社会理解(映画で学ぶ経済学) |
| 社会科学基礎(起業家と学ぶ日本経済) | 社会理解(起業家と学ぶ日本経済) |
| 社会科学基礎(市民のための社会学) | 人間理解(歌から学ぶ人と社会の関係) |
| 社会科学基礎(市民のための政治学) | 社会理解(市民社会を築くための政治学) |
| 社会科学基礎(政治と思想を学ぶ) | 人間理解(政治と思想を学ぶ) |
| 社会科学基礎(日本とアジアの経済関係) | 社会理解(日本とアジアの経済関係) |
| 社会科学基礎(博物館入門) | 社会理解(博物館の多様性) |
| 社会科学基礎(民族と社会) | 人間理解(異文化からのアプローチ) |
| 社会科学基礎(歴史とは何か) | 人間理解(歴史とは何か) |
| 自然科学基礎(ヒトの生物学) | 自然理解(ヒトの生物学) |
| 自然科学基礎(わたしたちと物理学) | 人間理解(仮説と検証の考え方と私たち) |
| 自然科学基礎(関数とグラフ) | 自然理解(関数とグラフ) |
| 自然科学基礎(極域の科学と地球環境) | 自然理解(極地から学ぶ地球環境) |
| 自然科学基礎(古生物の科学) | 自然理解(古生物の科学) |
| 自然科学基礎(数学) | 自然理解(数学の基礎と応用) |
| 自然科学基礎(数学の発想) | 人間理解(人間の発見的問題解決法) |
| 自然科学基礎(生きもののつくりとはたらき) | 自然理解(生きもののつくりと働き) |
| 自然科学基礎(生物の一様性と多様性) | 自然理解(生物の一様性と多様性) |
| 自然科学基礎(天文学) | 自然理解(人は天を見上げて考える) |
| 自然科学基礎(物質の世界) | 自然理解(物質の世界) |
| 学際・統合科学基礎(インターネットとバリアフリー) | 社会理解(バリアフリー社会を目指して) |
| 学際・統合科学基礎(海から見る人間の歴史) | 自然理解(海から見直す人間の歴史) |
| 学際・統合科学基礎(環境の科学) | 社会理解(環境の科学) |
| 学際・統合科学基礎(経済学と自然) | 自然理解(経済学と自然) |
| 学際・統合科学基礎(現代社会と教育A) | 人間理解(現代社会と教育A) |
| 学際・統合科学基礎(現代社会と教育B) | 人間理解(現代社会と教育B) |
| 学際・統合科学基礎(コミュニケーション学) | 人間理解(コミュニケーション学を学ぶ) |
| 学際・統合科学基礎(ビッグ・ヒストリー) | 自然理解(ビッグ・ヒストリー) |
| 学際・統合科学基礎(人と情報-名著を読む) | 人間理解(技術の歴史から考える人と情報) |
| 学際・統合科学基礎(人と知識-名著を読む) | 社会理解(現代社会と大学での学び) |
| 学際・統合科学基礎(人に優しい情報技術) | 人間理解(人に優しい情報技術) |
| 学際・統合科学基礎(水をめぐる歴史と社会) | 自然理解(水をめぐる歴史と社会) |
| 学際・統合科学基礎(読書会で学ぶ) | 人間理解(読書会で学ぶ) |

リベラルアーツ学群の専攻科目

↓検索をする際は、こちらの科目名を
↓使用してください。

| 2007～2011年度カリキュラム | 2012年度カリキュラム～ |
|-----------------------|----------------------------------|
| 映画と英語圏文化(米文化) | 英語圏の映画と文化 |
| アメリカ文化(メディアと民族) | アメリカ文化 |
| 20世紀のイギリス文学 | 英米小説(英小説) |
| 19世紀のアメリカ文学 | アメリカ文学研究 |
| 20世紀のアメリカ文学 | 英米小説(米小説) |
| 英米文化講読(日米間コミュニケーション) | 英米文化講読 |
| 英米演劇文学 | 英米演劇 |
| 英米文学講読(英米演劇) | 英米文学講読 |
| 批評理論入門 | 批評理論 |
| 英語語彙論 | 英語の語彙 |
| 英語統語論 | 英語の構造 |
| 英語意味論 | 英語の意味 |
| 英語コミュニケーションB | Speech Communication Skills (A) |
| 英語コミュニケーションD | Written Communication Skills (A) |
| 日本文学講読A | 中世文学講読 |
| 日本文学講読B | 近代文学講読 |
| 日本文学講読C | 古代文学講読 |
| 日本文学講読D | 平安文学講読 |
| 日本文学講読E | 江戸文学講読 |
| 20世紀のロシア文学 | ロシア文学研究 |
| 年少者教育・バイリンガル教育 | 年少者日本語教育 |
| 異常心理学 | 心理療法概論 |
| キリスト教と女性問題 | キリスト教とジェンダー |
| 博物館学I(概論) | 博物館概論 |
| 博物館学II(経営・情報論) | 博物館経営論 |
| 博物館学III(資料論) | 博物館資料論 |
| 博物館学特論(博物館展示論) | 博物館展示論 |
| 視聴覚教育メディア論 | 博物館情報・メディア論 |
| 学芸員のための教育学概論 | 博物館教育論 |
| 現代の産業システム | 産業構造論 |
| 現代の金融システム | 企業金融論 |
| インターンシップI(ECO-TOP) | ECO-TOPインターンシップI |
| インターンシップII(ECO-TOP) | ECO-TOPインターンシップII |
| 国際法I | 国際法 |
| 国際法II | 国際協力法 |
| 国際協力特論(平和構築論) | 平和構築論 |
| 国際学インターンI | 国際学インターンA |
| 国際学インターンII | 国際学インターンB |
| 情報産業論 | 情報経済論 |
| 地域産業論 | 地域社会学 |
| 中央銀行と貨幣政策 | 金融政策 |
| 政治経済学I | 政治経済学 |
| 国際関係特論(人間の安全保障) | 人間の安全保障 |
| 冷戦後の世界 | 冷戦後の国際関係 |
| ヨーロッパ統合論 | ヨーロッパの政治 |
| NGO論(国際協力入門) | 国際協力入門(NGO論) |
| NGO/NPO実務実習I | NGO/NPO実務実習A |
| NGO/NPO実務実習II | NGO/NPO実務実習B |
| 国際政治経済特論(グローバル・ガバナンス) | 国際協力特論(グローバル・ガヴァナンス) |
| 比較文化方法論II | ジェンダーの人類学 |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| イスラム文化論 | イスラーム文化論 |
| 国際交流論II | 難民・移民の人権 |
| 比較文化特論(性の人類学) | 文化人類学特論(性の人類学) |
| 比較文化特論(キャリアとしての国際交流) | 国際交流論 |
| 現代中国文化論 | 中国文化論 |
| 現代アメリカ論 | アメリカの社会 |
| 化学特論I | 化学特論 |
| 化学特論II | エネルギー化学 |
| 地学特論I | 古生物学 |
| 情報ネットワーク入門 | 情報ネットワーク |
| テレビの世界 | テレビ・放送の世界 |
| 若者の文化 | 若者とメディア |
| データベース入門 | データベースI |
| 応用表計算プログラム | 応用表計算 |
| データベース応用論 | データベースII |
| 騒音と環境 | 感覚公害論 |
| 水と環境 | 海洋学 |
| 環境科学特論II | 国際環境交渉論 |
| 危険物と環境 | 環境リスク論 |
| STJS(Modern Jpn. Literature) | Modern Japanese Literature |
| STJS(Jpn. Seen in Real Time) | Japan Seen in Real Time |
| STJS(Japanese Photography) | Japanese Photography |
| STJS (Postwar Business and Finance) | Postwar Business and Finance |

| 2007～2015年度カリキュラム | 2016年度カリキュラム～ |
|----------------------------------|------------------------------|
| 中国語会話I | 中国語基礎トレーニングI |
| 中国語会話II | 中国語基礎トレーニングII |
| 中国語会話III | 中国語応用トレーニングI |
| 中国語会話IV | 中国語応用トレーニングII |
| 中国語文法 | 中国語文法研究 |
| 中国文化史 | 中国文化概論 |
| 中国語リスニングII | 中国語リスニング |
| 中国語講読II | 中国語講読 |
| 中国語作文II | 中国語作文 |
| 中国文字学研究 | 中国文化研究 |
| 中国の芸術 | 中国芸術研究 |
| イギリス文化 | イギリスの文化 |
| イギリス文化(現代イギリスの社会と文化) | |
| テーマで読む英米文学 | テーマで読む英米文学(歴史と文学) |
| テーマで読む文学 | |
| Speech Communication Skills (G) | Speech Communication Skills |
| 英語コミュニケーションA | |
| Written Communication Skills (G) | Written Communication Skills |
| 英語コミュニケーションC | |
| コモンウェルスの文化 | 比較文化論(Commonwealth)(E) |
| コモンウェルスの文化(オーストラリア) | |
| 英米文化研究(人種と民族) | グローバル社会特論(人種と民族)(J) |
| 人種と民族 | |
| Intro. to Japanese Folklore | 日本文学作品論(E) |
| STJS(Intro. to Jpn. Folklore) | |
| Japanese Women's Literature | 比較文学研究(E) |
| STJS(Jpn. Womens Literature) | |
| Japanese Cinema(E) | 日本の映像芸術(E) |
| STJS(Japanese Cinema (E)) | |
| 日本教育論 | 比較教育論(C) |
| 日本地域研究特論(日本教育論) | |

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 日本映画 | 日本の映像芸術(C) |
| 日本地域研究特論(日本映画) | |
| 日本地域研究特論(日本宗教) | 日本の思想と宗教(C) |
| 日本宗教 | |
| Comparative Culture | 比較文化論(U.S.-Japan)(E) |
| History of U.S.-Japan Exchanges | 日本の歴史(U.S.-Japan Exchanges)(E) |
| Intercultural Communication | 異文化コミュニケーション論(E) |
| Japanese Art | 日本の芸術(History)(E) |
| Japanese Classical Dance | 日本の舞台芸術(E) |
| Japanese Cultural Exchanges | 近代の日本文化論(E) |
| Japanese Culture | 日本の文化(E) |
| The Japanese Economy | 金融と経済(E) |
| Japanese Literature | 日本文学概論(E) |
| Japanese Politics | 国際政治論(Japanese Politics)(E) |
| Japanese Society | 日本人と国際社会(E) |
| Modern Japanese History | 日本の近代史(E) |
| Political Geography of East Asia | 国際関係論(East Asia)(E) |
| Premodern Japanese History | 日本の歴史(Premodern History)(E) |
| STJS(Doing Fieldwork in Japan) | 比較人文学特論(Fieldwork in Japan)(E) |
| STJS (Women in Japan) | グローバル社会とジェンダー(E) |
| STJS (Japanese Theater) | 日本の芸術(Japanese Theater)(E) |
| STJS (Religions in Japan) | 日本の思想と宗教(E) |
| STJS (Sociology of Children in Japan) | グローバル社会特論(Children in Japan)(E) |
| STJS(Travelers in Japan) | グローバル社会特論(Travelers in Japan)(E) |
| STJS (Gender Issues in Japan) | グローバル社会特論(Gender in JPN)(E) |
| STJS(Global Politics) | グローバル社会特論(Global Politics)(E) |
| STJS(Multicultural Japan) | グローバル社会特論(Multicult. JPN)(E) |
| STJS (Business Law) | グローバル社会特論(Business Law)(E) |
| STJS (Psychology & Law) | グローバル社会特論(Psychology & Law)(E) |
| Sino-Japanese Relations | 国際関係論(Sino-Japanese Relations)(E) |
| 日本政治 | 国際政治論(日本政治)(C) |
| 日中関係 | 国際関係論(日中関係)(C) |
| 日本社会 | 日本人と国際社会(C) |
| 日本文化 | 日本の文化(C) |
| 日本古典文学史 | 日本文学概論(C) |
| 日本文学作品講読(古典) | 日本文学作品論(C) |
| 日本文学作品講読(現代) | 比較文学研究(C) |
| 日中跨文化交際 | 比較文化論(日中跨文化交際)(C) |
| 日本経済 | 金融と経済(C) |
| 日本産業 | 現代の産業と企業(C) |
| 日本企業管理 | 日本型経営論(C) |
| 日中環境問題概論 | グローバル社会特論(環境法概論)(C) |
| 日本歴史 | 日本の歴史(C) |
| 早期英語教育 | 第二言語習得法 |
| 英語通訳I | 通訳 |
| 通訳I | |
| 英語通訳II | 英語通訳II (J) |
| 通訳II | |
| STJS (Food Hist.) | グローバル社会特論(Food Hist.)(E) |
| STJS (Chem. of Foods) | グローバル社会特論(Chem. of Foods)(E) |
| イギリス文学研究 | テーマで読む英米文学(女性と社会) |
| 19世紀のイギリス文学 | |

| 2007～2017年度カリキュラム | 2018年度カリキュラム～ |
|-------------------|---------------|
| 心理測定法 | 心理学統計法I |

| 2016～2017年度カリキュラム 2007～2011年度カリキュラム | 2018年度カリキュラム～ |
|--|---------------|
| 英語講読Ia | 英語総合演習Ia |
| 英語文献講読Ia | |
| 英語講読Ib | 英語総合演習Ib |
| 英語文献講読Ib | |
| 英語講読IIa | 英語総合演習IIa |
| 英語文献講読IIa | |
| 英語講読IIb | 英語総合演習IIb |
| 英語文献講読IIb | |

健康福祉学群の専攻科目

↓検索をする際は、こちらの科目名を
↓使用してください。

| | |
|--------------------------|----------------------|
| 2007～2010年度カリキュラム | 2011年度カリキュラム～ |
| 教育原理 | 教育原理(保育) |
| 教育心理学 | 教育心理学(保育) |
| 2006～2010年度カリキュラム | 2011年度カリキュラム～ |
| 家族援助論 | 家庭支援論 |
| 基礎技能A(音楽) | 保育表現技術(音楽) |
| 基礎技能B(造形) | 保育表現技術(造形) |
| 基礎技能C(体育) | 保育表現技術(体育) |
| 2008～2010年度カリキュラム | 2011年度カリキュラム～ |
| 教職入門 | 教職入門(保育) |
| 教育制度論 | 教育制度論(保育) |
| 教育関係法規 | 教育関係法規(保育) |
| 教育課程論 | 教育課程論(保育) |
| 教育方法論 | 教育方法論(保育) |
| 2009～2010年度カリキュラム | 2011年度カリキュラム～ |
| 社会福祉援助技術演習I | 保育ソーシャルワーク |
| 2010年度カリキュラム | 2011年度カリキュラム～ |
| 教職実践演習(幼稚園) | 教職実践演習(保育) |
| 2008～2011年度カリキュラム | 2012年度カリキュラム～ |
| 精神保健福祉援助演習 | 精神保健福祉援助演習Ⅱ |
| 精神保健福祉援助実習Ⅰ | 精神保健福祉実習指導Ⅰ |
| 精神保健福祉援助実習Ⅱ | 精神保健福祉実習指導Ⅱ |
| 精神保健福祉援助実習Ⅲ | 精神保健福祉実習指導Ⅲ |

ビジネスマネジメント学群の専攻科目

↓検索をする際は、こちらの科目名を
↓使用してください。

| 2008～2011年度カリキュラム | 2012年度カリキュラム～ |
|-------------------|--------------------|
| 現代会計の基礎 | 現代会計入門 |
| カルチャー産業論 | カルチャー・エンターテイメント産業論 |
| スポーツ・ビジネス | スポーツ産業論 |
| ブライダル・ビジネス | ブライダルビジネス |
| ホテル事業論 | ホテルマネジメント |
| イベント・コンベンション | イベント・コンベンション(MICE) |
| マネージャーのための法律知識 | ビジネス法務 |
| ITベンチャー | ICTベンチャービジネス |
| 2008～2013年度カリキュラム | 2014年度カリキュラム～ |
| 経営史入門 | 経営史 |
| 2012～2013年度カリキュラム | 2014年度カリキュラム～ |
| はじめての金融 | 金融入門 |
| 企業経営と情報入門 | 企業経営と情報 |
| 家計と金融 | 金融論 |
| 環境と情報 | 企業と環境 |
| 環境・エネルギー政策論 | 企業とエネルギー |
| 2012～2017年度カリキュラム | 2018年度カリキュラム～ |
| 社会人基礎I | アカデミックリテラシーI |
| 社会人基礎II | アカデミックリテラシーII |
| 物流入門 | 物流ビジネス |
| 流通入門 | 流通ビジネス |
| ブランド論入門 | ブランドビジネス |
| 広告論I(広告の基本) | 広告ビジネス |
| 航空法入門 I | 航空法入門 A |
| 航空法入門 II | 航空法入門 B |
| 航空交通管制の仕組み I-1 | 航空交通管制の仕組み I |
| 航空交通管制の仕組み I-2 | 航空交通管制の仕組み II |
| 空中航法 I-1 | 空中航法 I |
| 空中航法 I-2 | 空中航法 II |
| 航空力学1 | 航空力学 I |
| 航空力学2 | 航空力学 II |
| 航空機の仕組みと構造1 | 航空機の仕組みと構造 I |
| 航空機の仕組みと構造2 | 航空機の仕組みと構造 II |
| 航空機の仕組みと構造3 | 航空機の仕組みと構造 III |

芸術文化学群/総合文化学群の専攻科目

↓検索をする際は、こちらの科目名を
↓使用してください。

| 2006～2010年度カリキュラム | 2011年度カリキュラム～ |
|-------------------|----------------|
| 海外演劇特殊研究B | 海外演劇特殊研究Ⅰ |
| 海外演劇特殊研究C | 海外演劇特殊研究Ⅱ |
| 戯曲の仕組み | 戯曲基礎 |
| 上演実技A | 上演実技Ⅰ |
| 上演実技B | 上演実技Ⅱ |
| 上演実技C | 上演実技Ⅲ |
| 上演実技D | 上演実技Ⅳ |
| ドキュメンタリーA | ドキュメンタリー |
| 録音技術論 | 映画音響デザイン論 |
| 脚本演習A | 脚本演習 |
| 2006～2012年度カリキュラム | 2013年度カリキュラム～ |
| 舞台芸術特講-41～44 | 舞台芸術研究-41～44 |
| 映画特講 | 映画特別研究 |
| 2006～2013年度カリキュラム | 2014年度カリキュラム～ |
| 舞台芸術基礎Ⅰ | 舞台芸術基礎A |
| 舞台芸術基礎Ⅱ | 舞台芸術基礎B |
| 建築史 | 建築史A |
| 建築文化論 | 建築文化論A |
| 2011年度カリキュラム～ | 2014年度カリキュラム～ |
| 海外演劇特殊研究Ⅰ | 海外演劇特殊研究A |
| 海外演劇特殊研究Ⅱ | 海外演劇特殊研究B |
| 2013～2014年度カリキュラム | 2015年度カリキュラム～ |
| 現代美術論Ⅰ | 現代美術論A |
| 現代美術論Ⅱ | 現代美術論B |
| 2006～2014年度カリキュラム | 2015年度カリキュラム～ |
| オラトリオ-41～44 | オラトリオ-81～84 |
| 2006～2015年度カリキュラム | 2016年度カリキュラム～ |
| 制作Ⅰ(ビデオ実習) | 制作Ⅰ |
| 制作Ⅱ(フィルム実習) | 制作Ⅱ |
| 2006～2017年度カリキュラム | 2018年度カリキュラム～ |
| ダンス基礎 | ダンス基礎Ⅰ |
| 日本古典劇研究A(狂言) | 日本古典劇演習(狂言) |
| 日本古典劇研究A(日本舞踊) | 日本舞踊Ⅰ |
| 器楽実技AI～VIII | 器楽実技Ⅰ～VIII |
| 器楽実技BI～VIII | 器楽実技(副科)Ⅰ～VIII |
| ピアノAI～VIII | ピアノⅠ～VIII |
| ピアノBI～VIII | ピアノ(副科)Ⅰ～VIII |
| 声楽AI～VIII | 声楽Ⅰ～VIII |
| 声楽BI～VIII | 声楽(副科)Ⅰ～VIII |
| 2014～2016年度カリキュラム | 2017年度カリキュラム～ |
| 建築史B | 日本建築史 |
| 建築文化論B | 建築文化論 |

グローバル・コミュニケーション学群の専攻科目

↓検索をする際は、こちらの科目名を
↓使用してください。

| | |
|------------------------------|----------------------|
| 自己実現とキャリアデザイン(J) | キャリアデザインA |
| キャリアデザインII | キャリアデザインD |
| 応用言語学(E) | 応用言語学 |
| 英米文化講読(J) | 英米文化講読 |
| 中国文化史(J) | 中国文化研究 |
| 比較文化論(J) | 日中比較文化 |
| 日本文学概論(J) | 近代文学の世界 |
| グローバル社会とジェンダー(言語)(J) | 言語とジェンダー |
| 比較文学研究(J) | 比較文学 |
| 日本の思想と宗教(J) | 日本の宗教 |
| グローバル社会とジェンダー(人類学)(J) | ジェンダーの人類学 |
| 英米文化研究(J) | アメリカ民族論 |
| 国際政治論(アメリカの外交)(J) | アメリカの外交 |
| 中国文化論(J) | 中国文化論 |
| 日本の歴史(テーマA)(J) | 日本の歴史I |
| 日本の歴史(テーマB)(J) | 日本の歴史II |
| 日本人と国際社会(J) | 世界史における日本 |
| 日本の近代史(日米交流)(J) | 日米交流史 |
| 日本の文化(J) | 日本文化論 |
| 国際関係論(テーマA)(J) | 国際関係史I |
| 国際関係論(テーマB)(J) | 国際関係史II |
| 国際政治論(ヨーロッパの政治)(J) | ヨーロッパの政治 |
| 日本の近代史(外交)(J) | 近代日本の外交 |
| 比較社会論(J) | 比較社会学 |
| 金融と経済(金融論)(J) | 金融論 |
| 金融と経済(国際経済論)(J) | 国際経済論 |
| 現代の産業と企業(産業組織論)(J) | 産業組織論 |
| 現代の産業と企業(産業構造論)(J) | 産業構造論 |
| 英語通訳I (J) | 通訳 |
| 翻訳A (J) | 翻訳(英→日) |
| 翻訳B (J) | 翻訳(日→英) |
| 国際ボランティア(アメリカ)(J) ※2018年度生のみ | 国際理解教育(アメリカボランティア研修) |